



Fig. 1

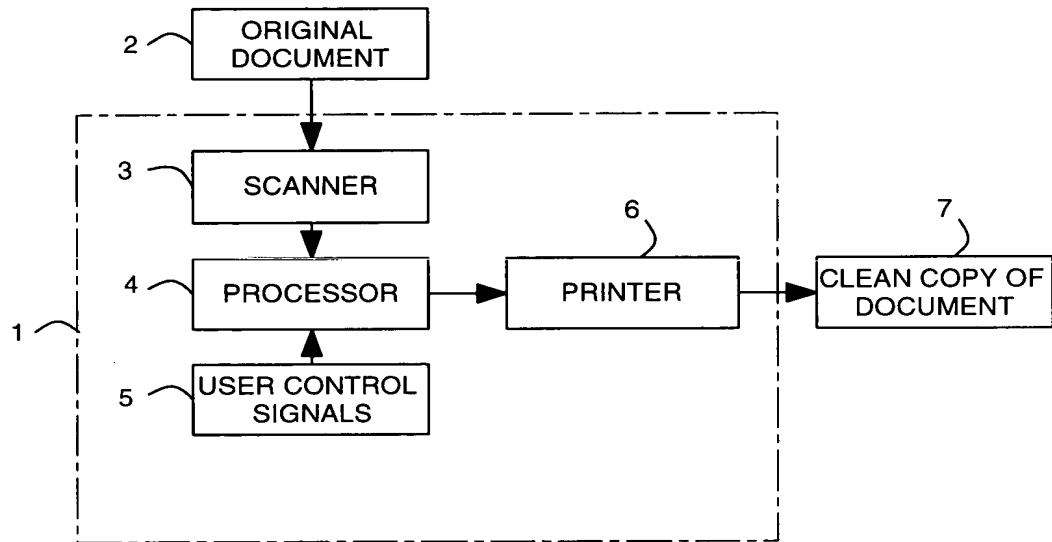




Fig. 1A

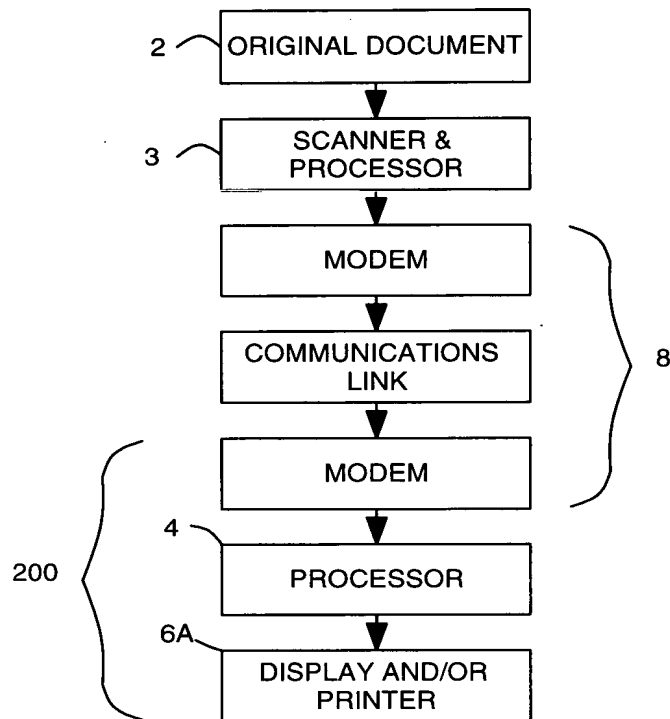




Fig. 2

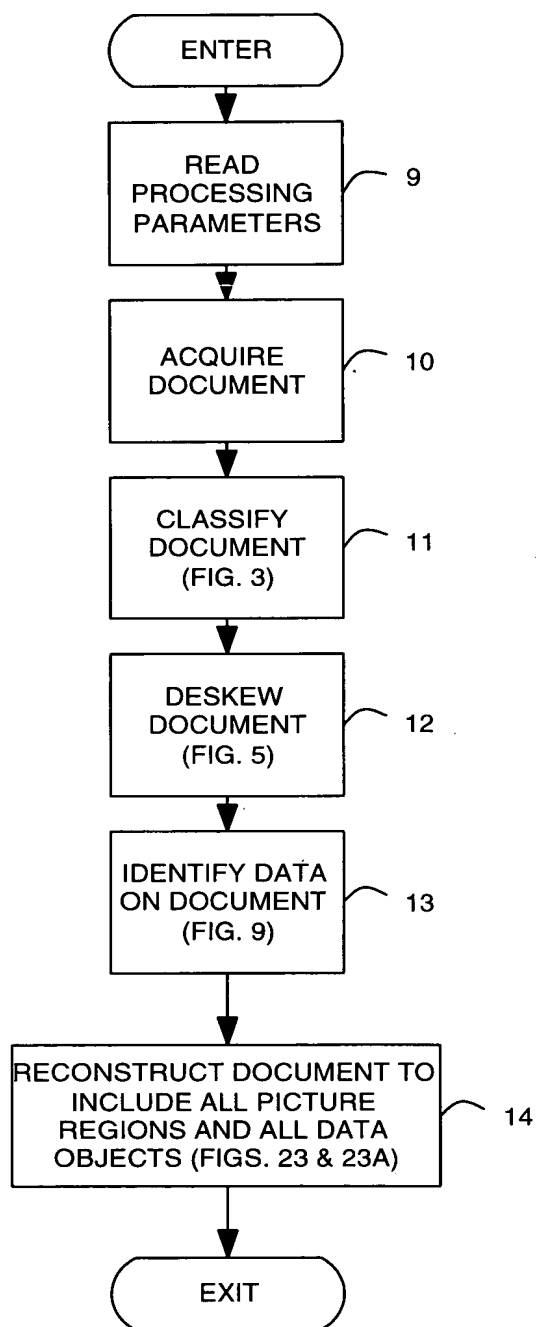




Fig. 3

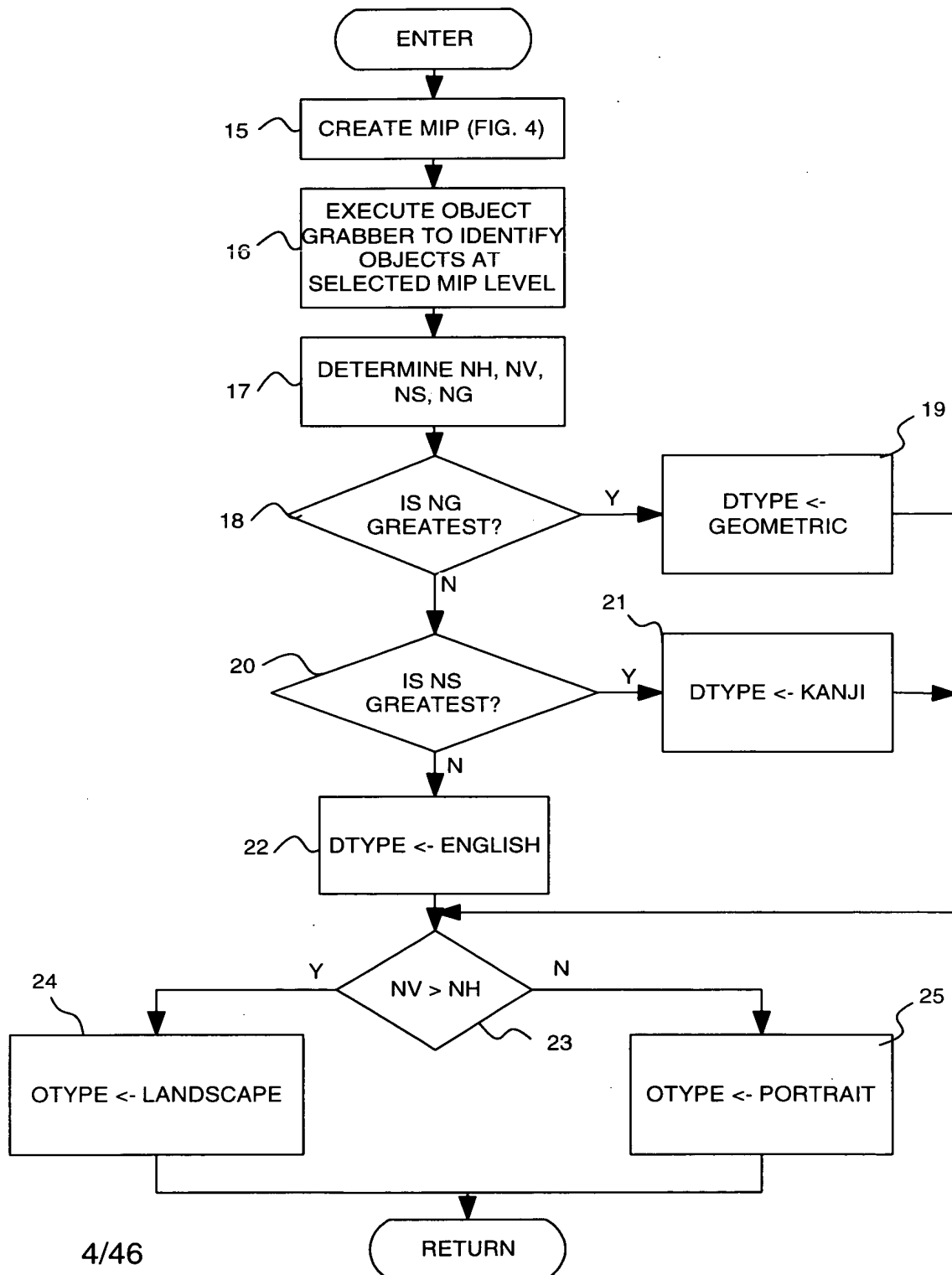
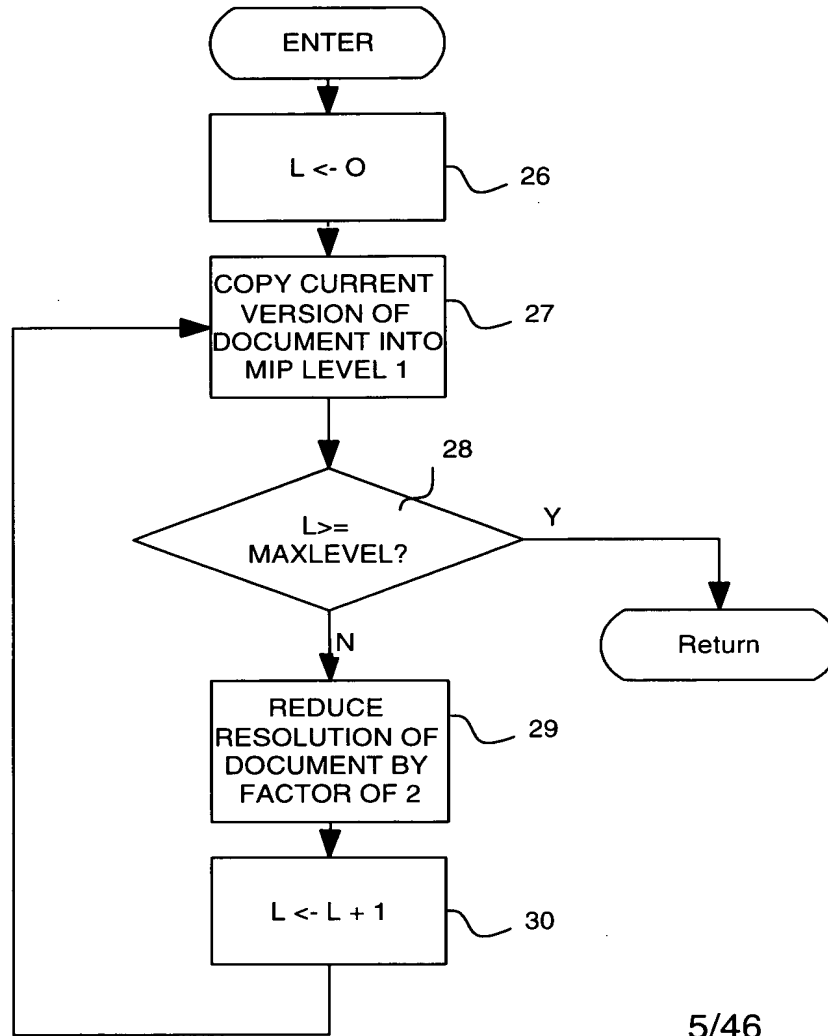


Fig. 4

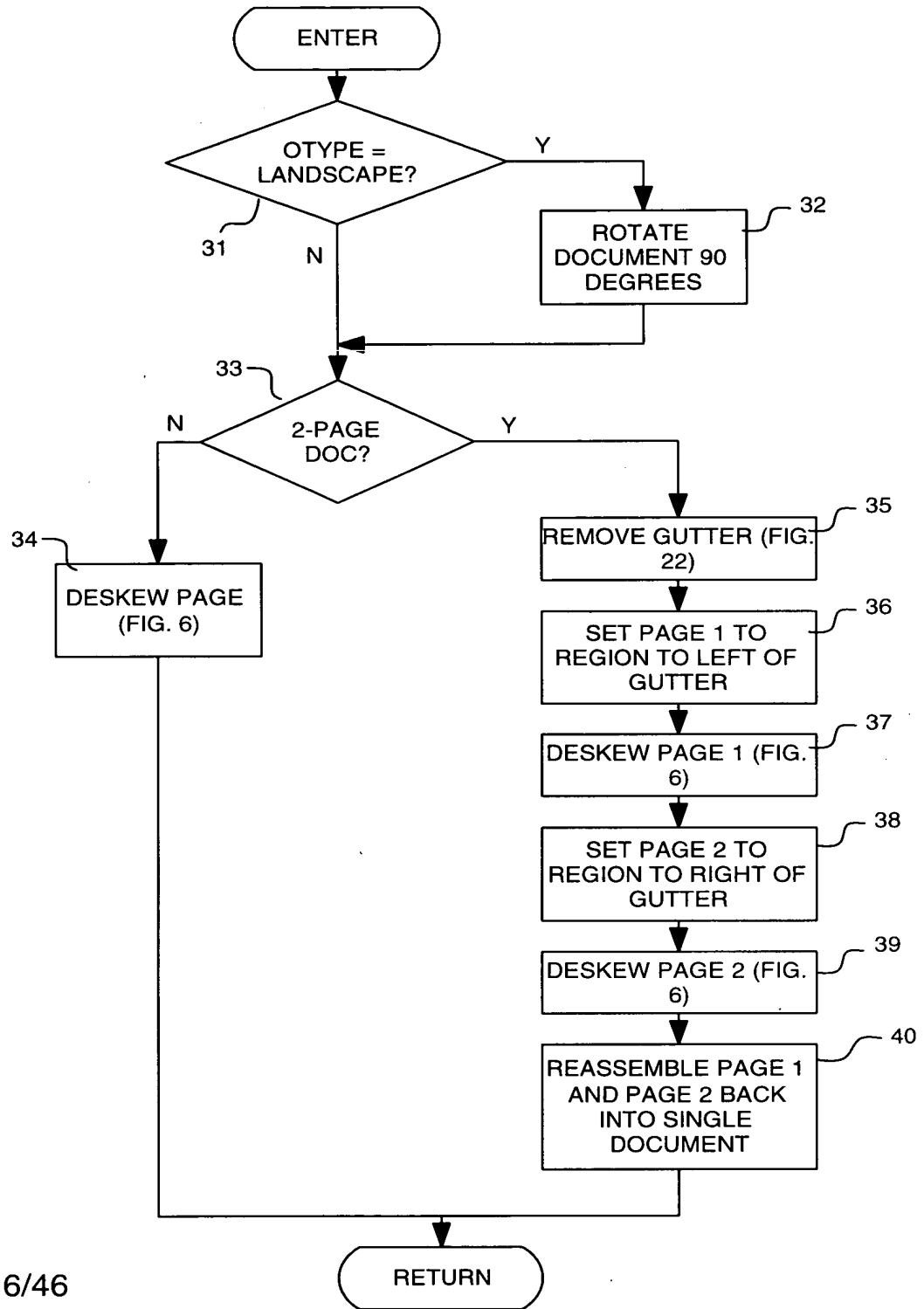


5/46

CREATE REDUCED-RESOLUTION MIP LEVEL IMAGES



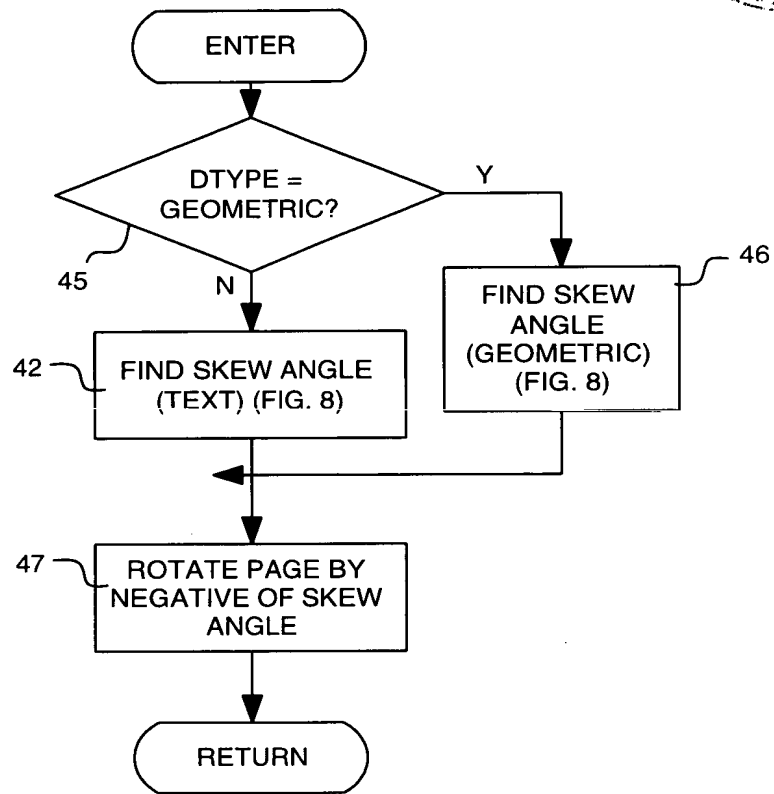
Fig. 5



DESKEW DOCUMENT



Fig. 6



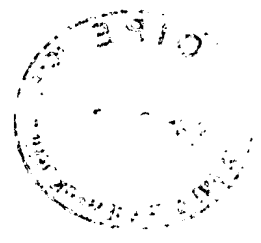
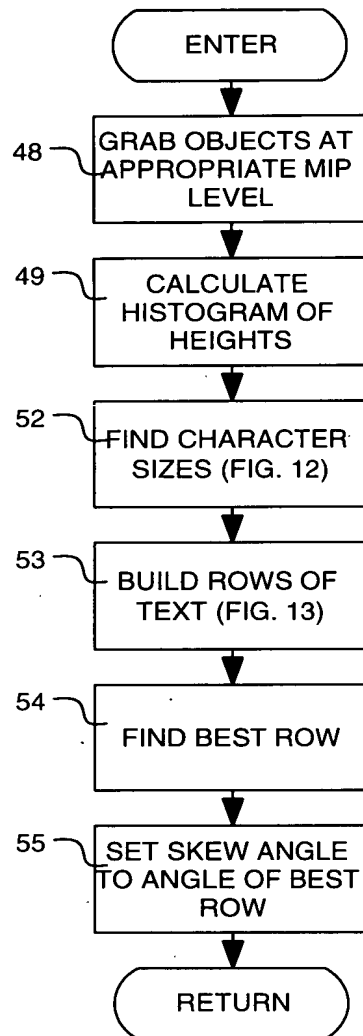


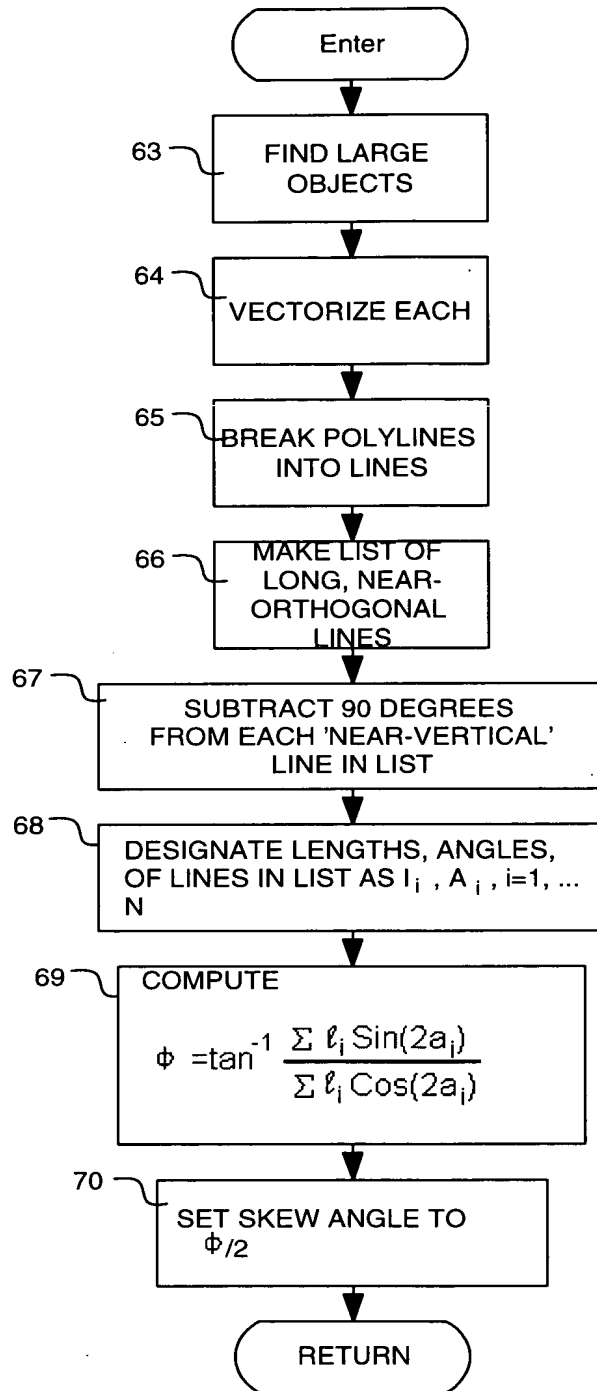
Fig. 7



8/46

FIND SKEW ANGLE (TEXT)

Fig. 8



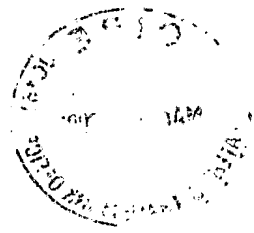
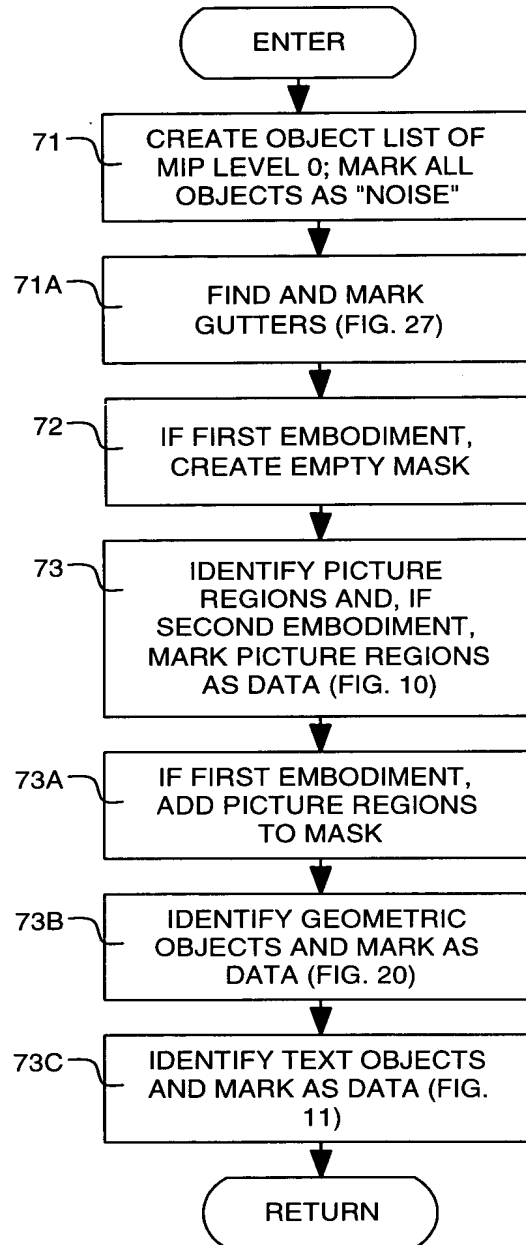


Fig. 9

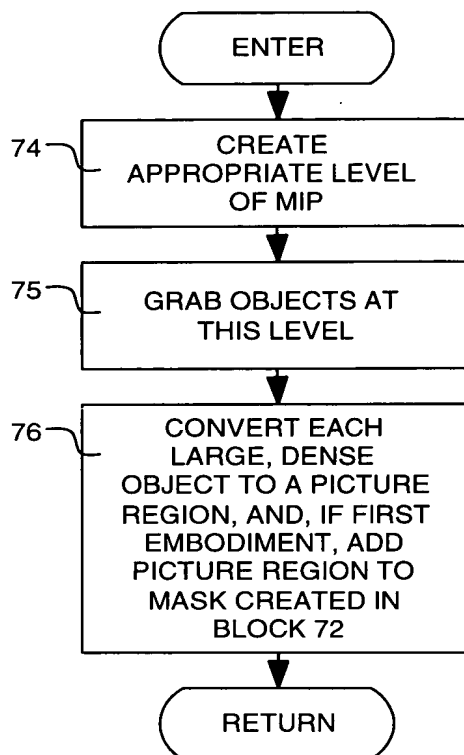


10/46

IDENTIFY DATA



Fig. 10



11/46

IDENTIFY PICTURE REGIONS

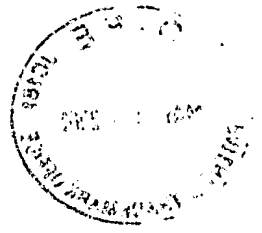


Fig. 11

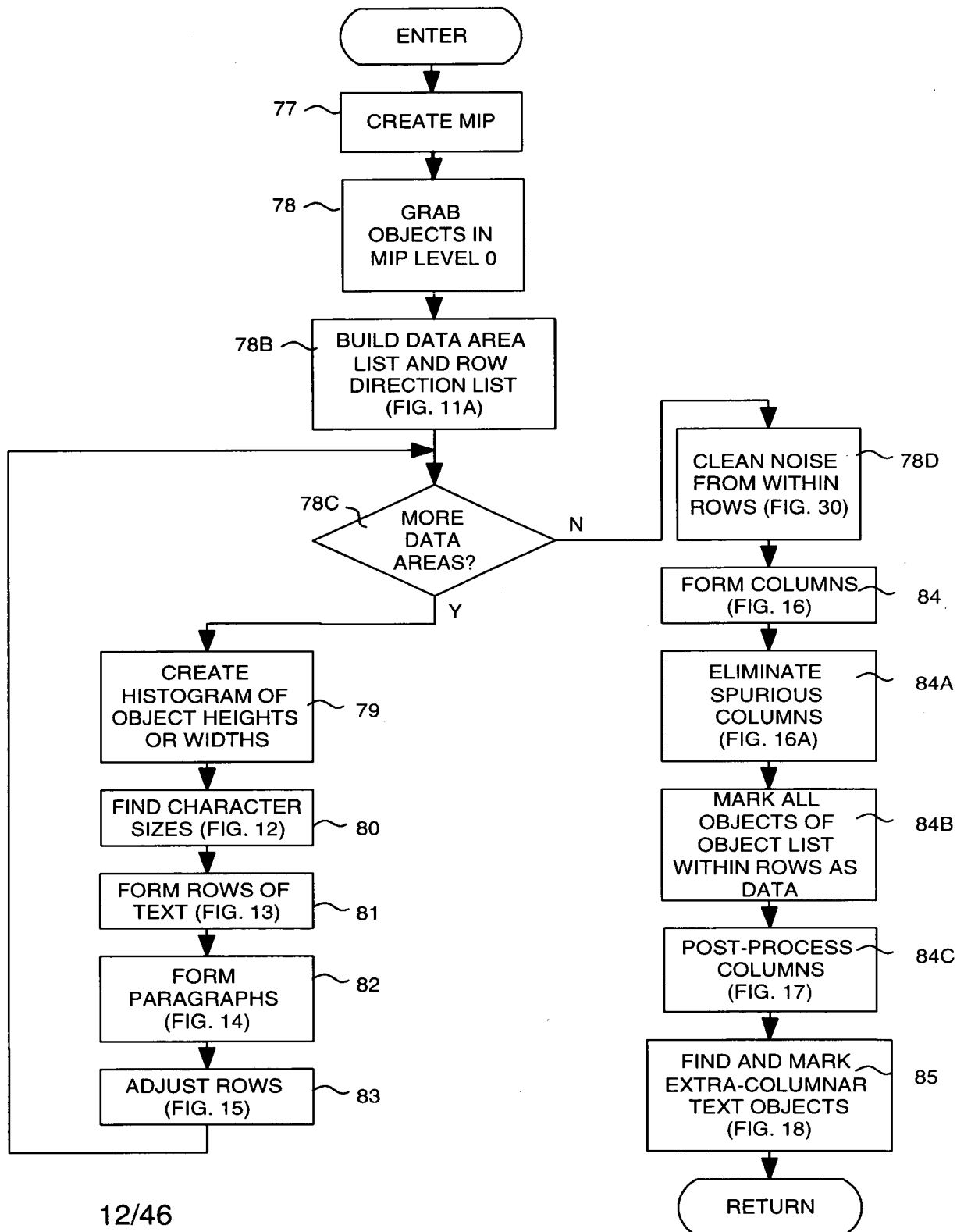




Fig. 11A

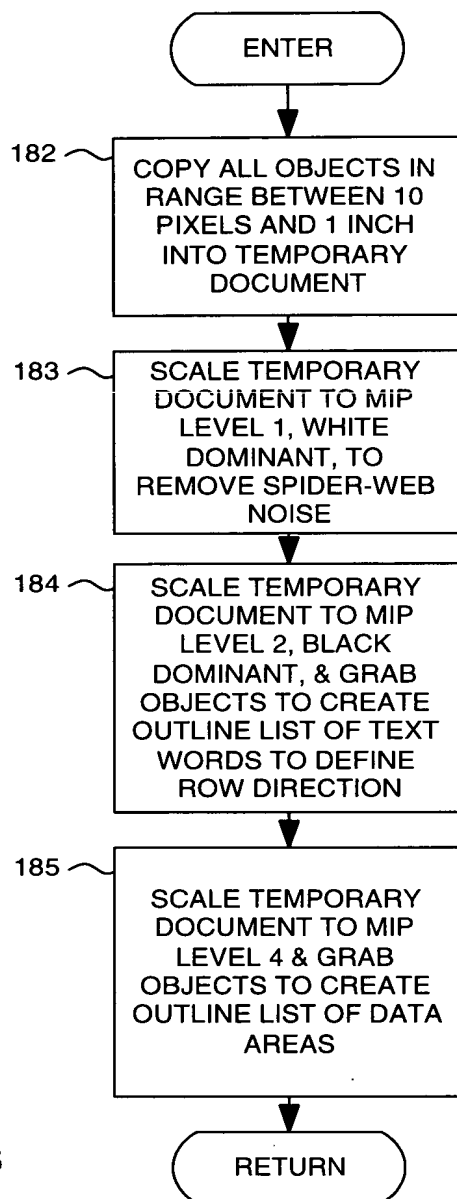
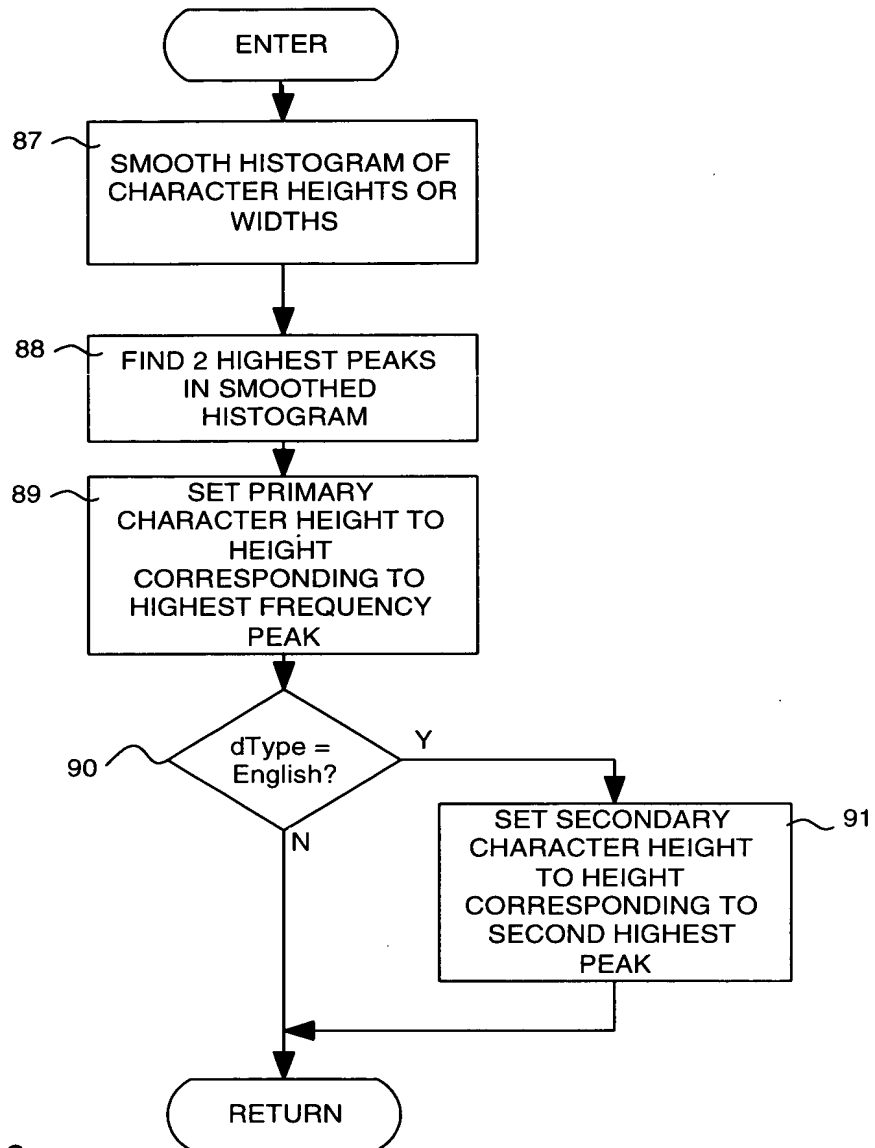




Fig. 12

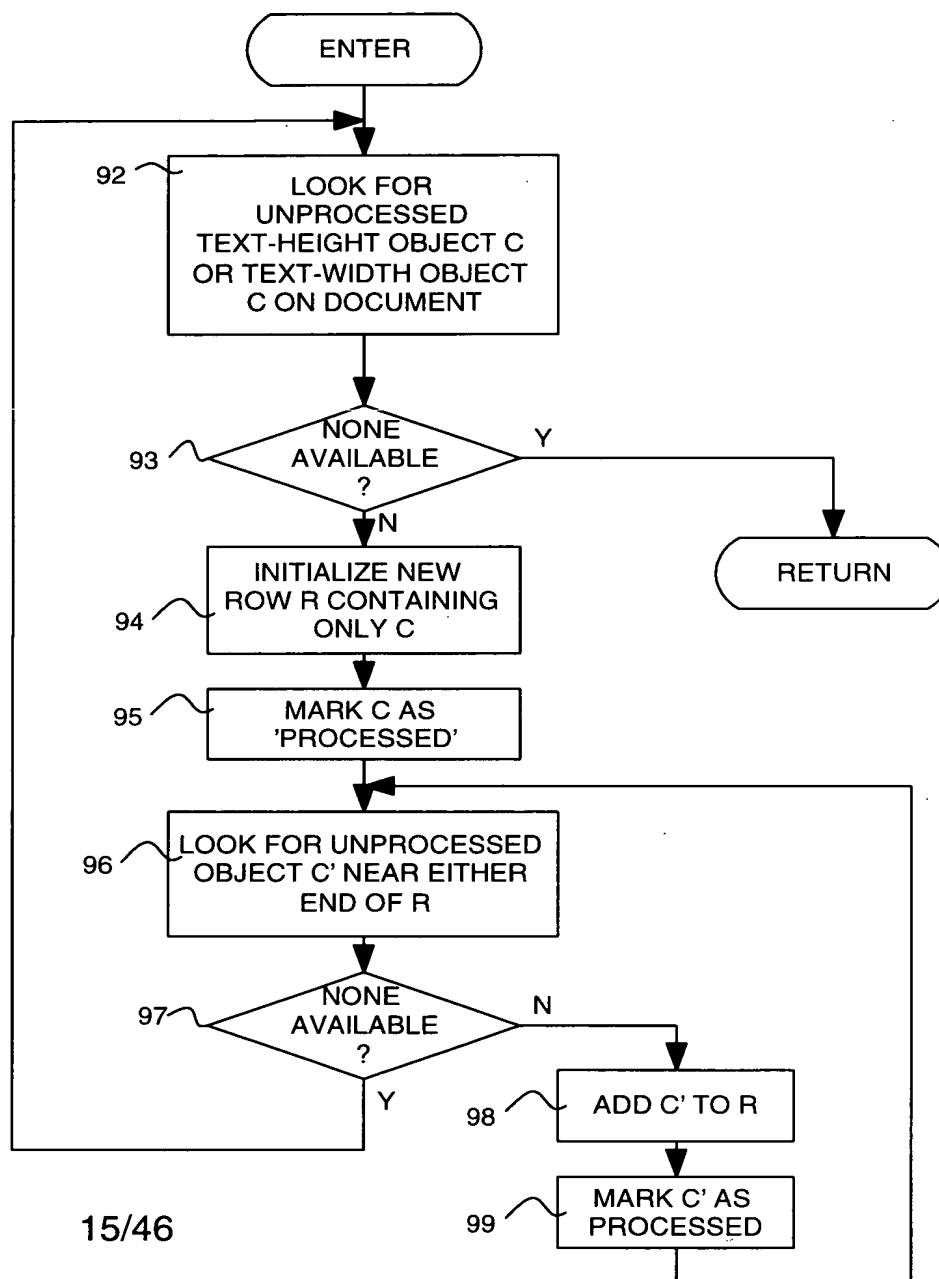


14/46

FIND CHARACTER SIZES



Fig. 13



15/46

FORM ROWS OF TEXT



Fig. 14

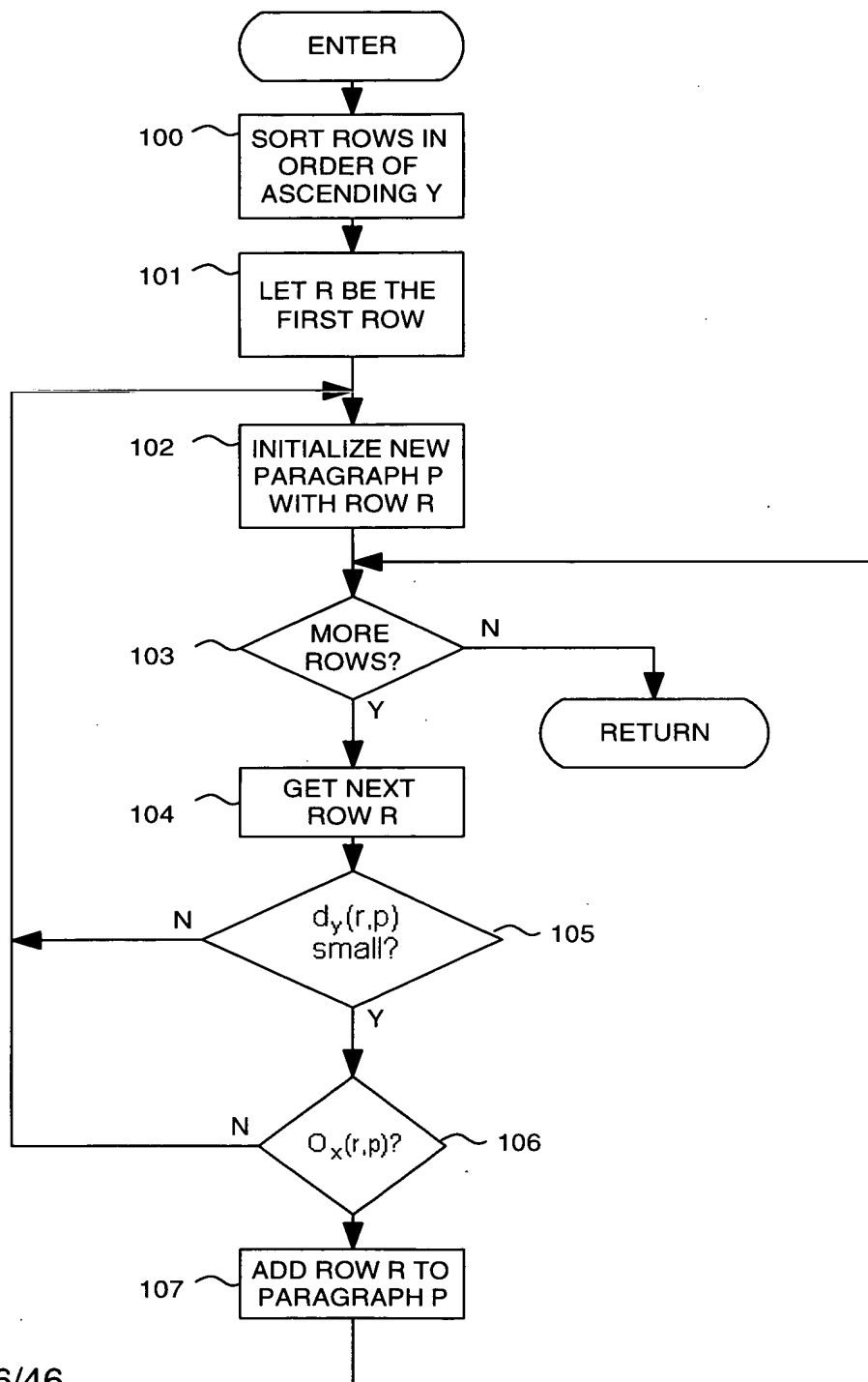
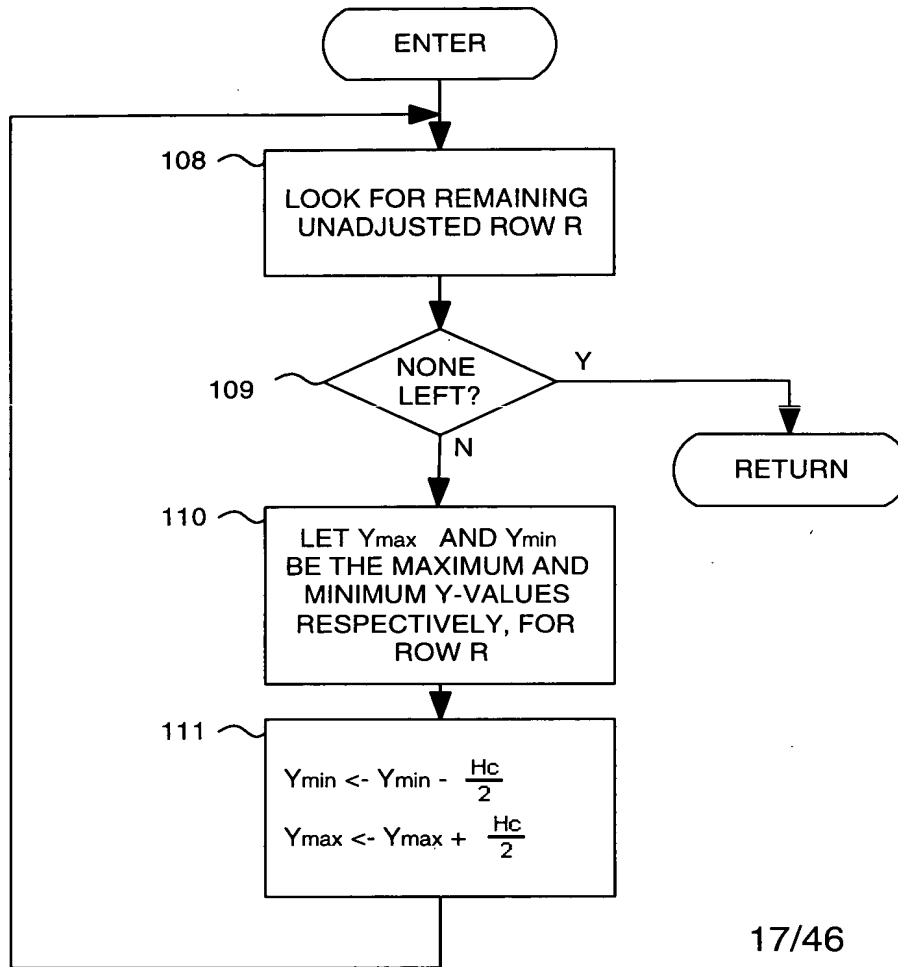
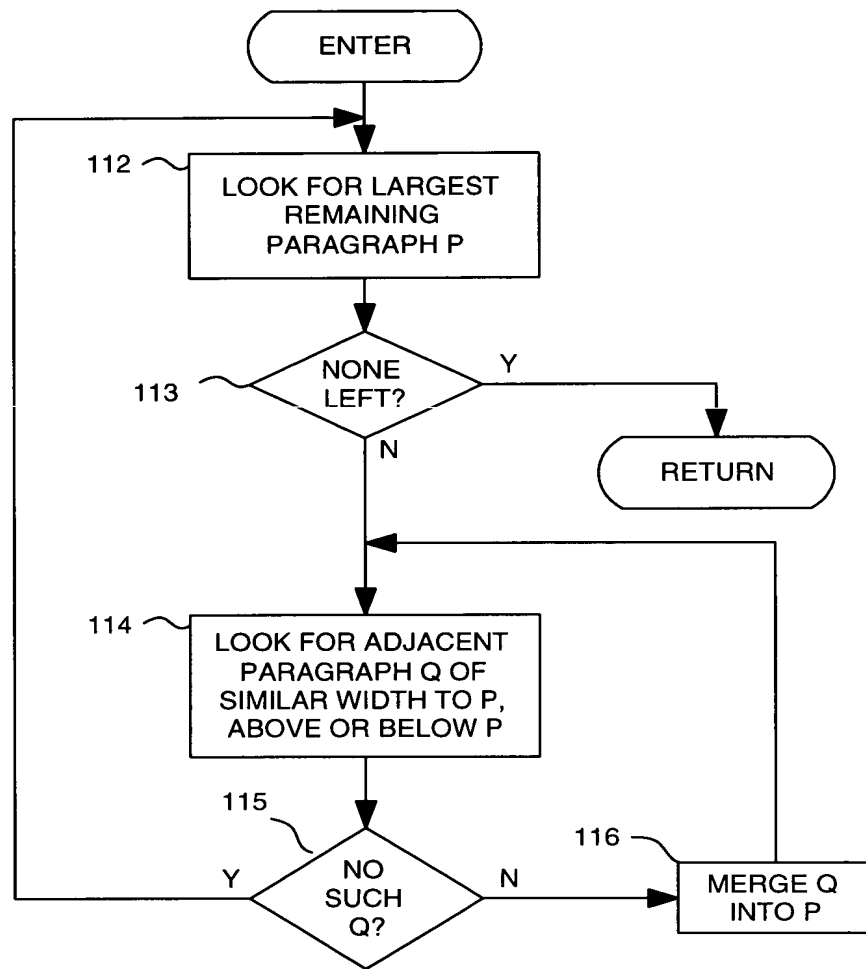


Fig. 15



ADJUST ROWS

Fig. 16

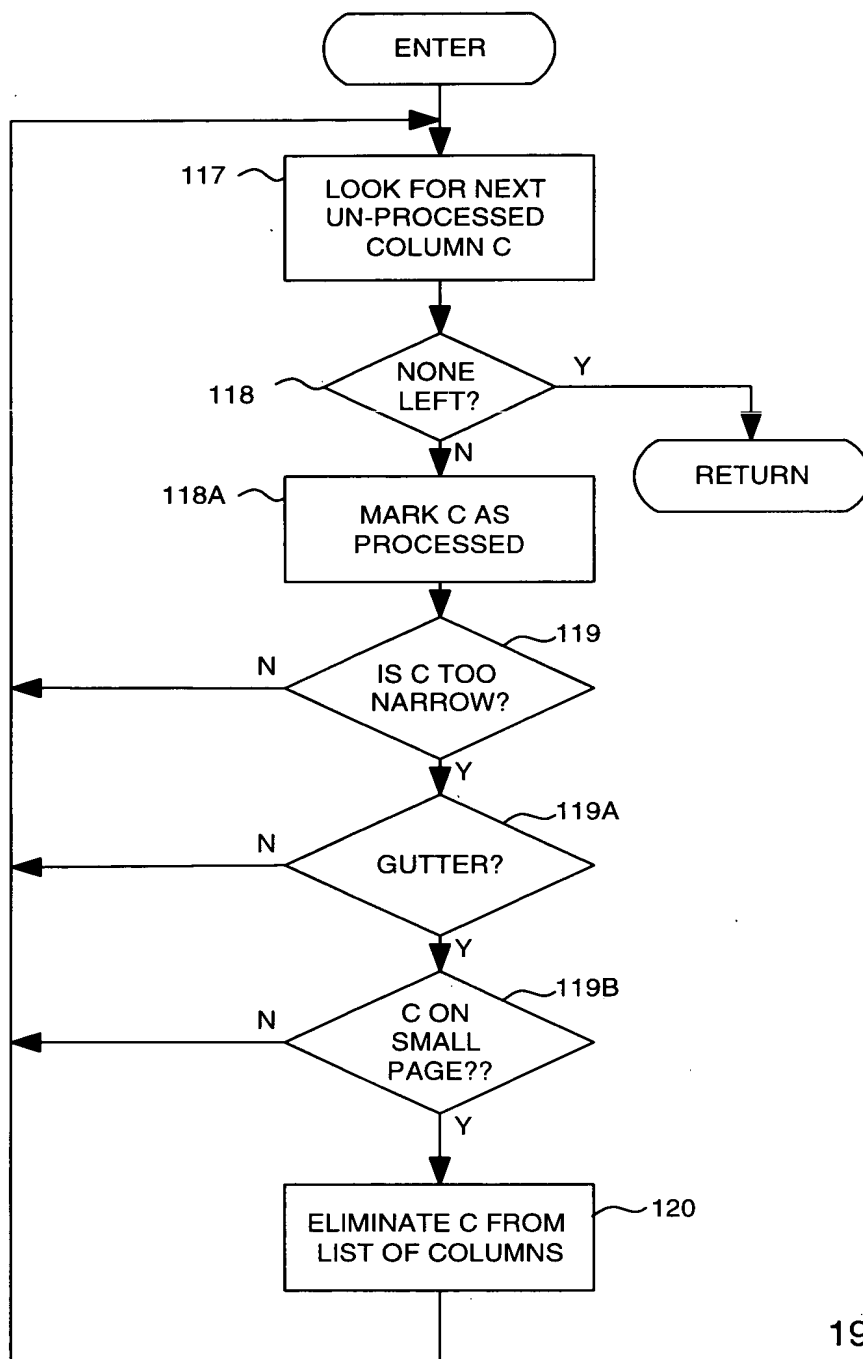


18/46

FORM COLUMNS OF TEXT



Fig. 16A



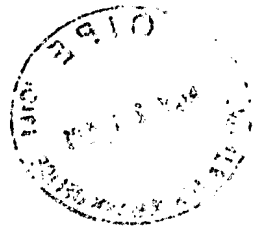
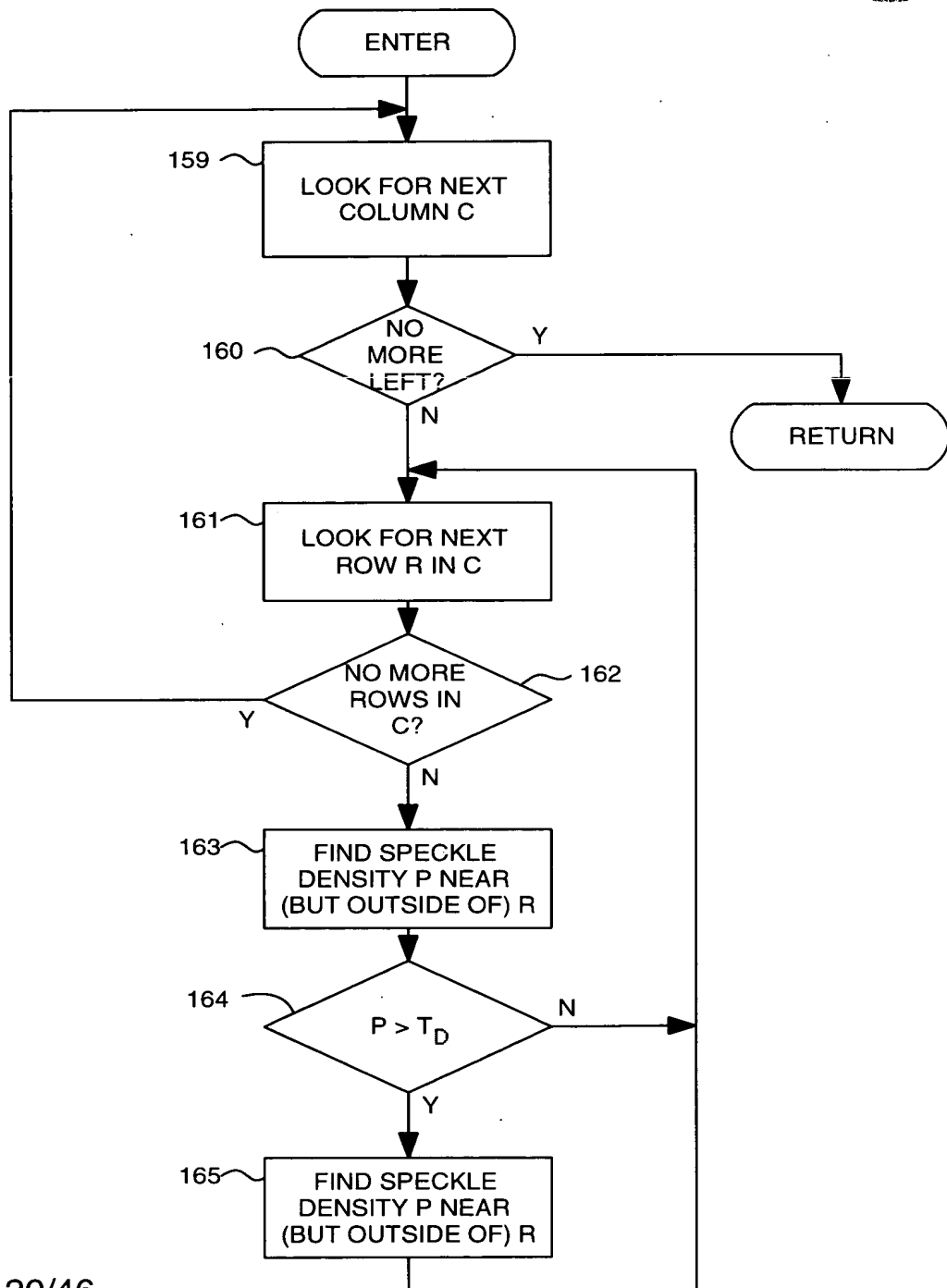


Fig. 17



20/46

POSTPROCESS COLUMNS

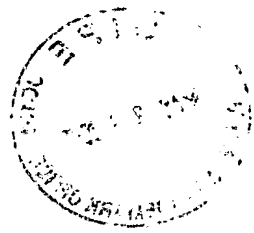


Fig. 18

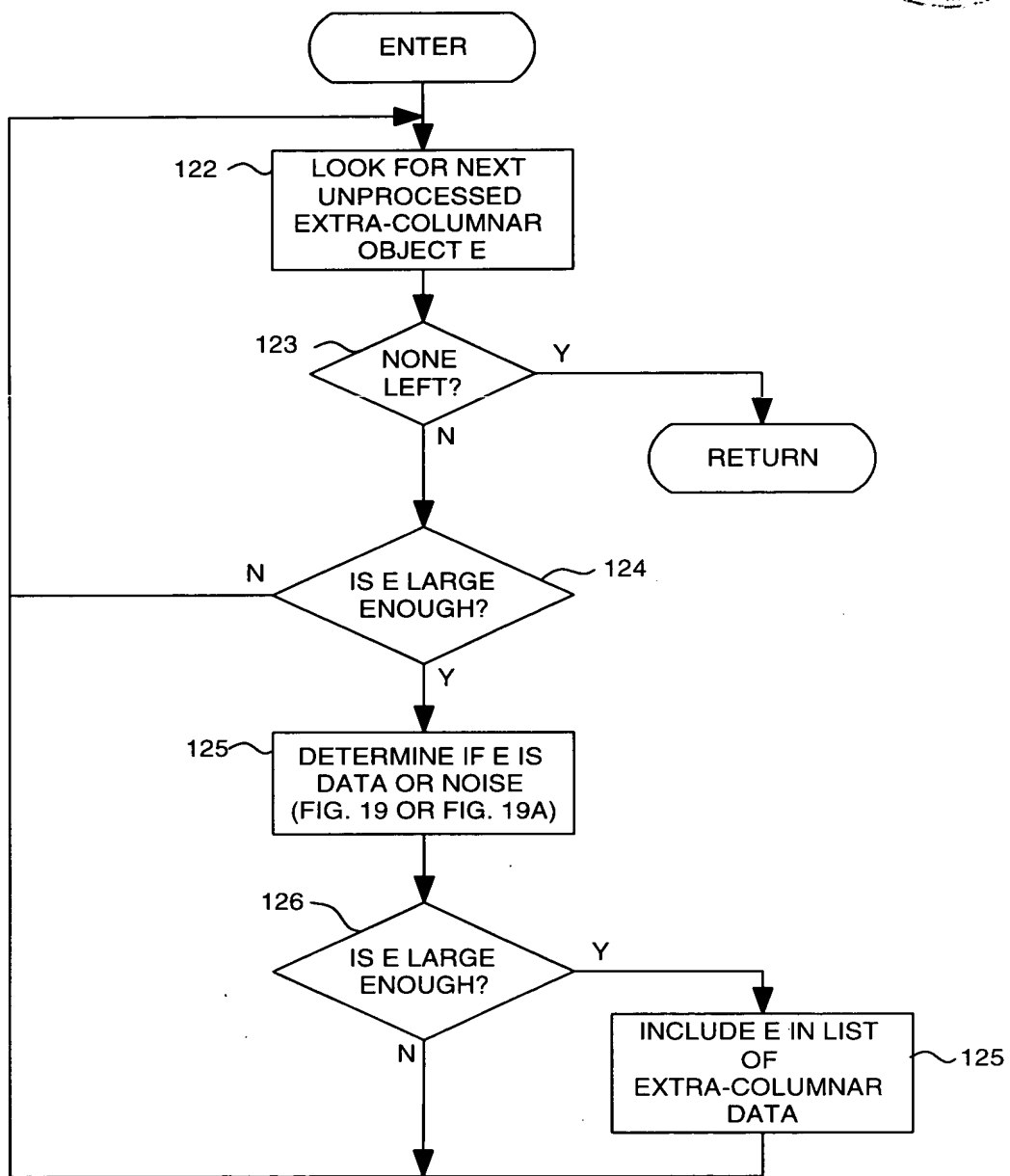
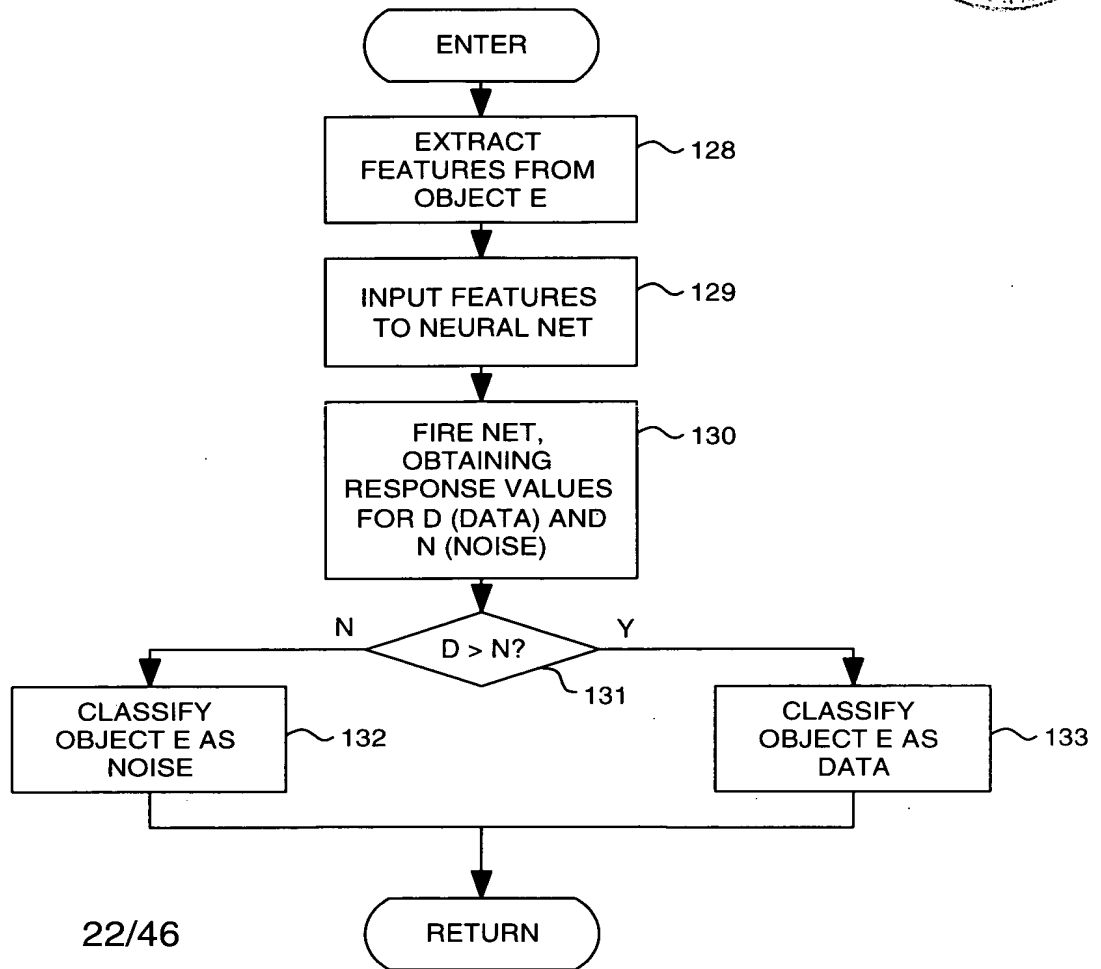


Fig. 19



22/46

INVOKE NEURAL NET



Fig. 19A

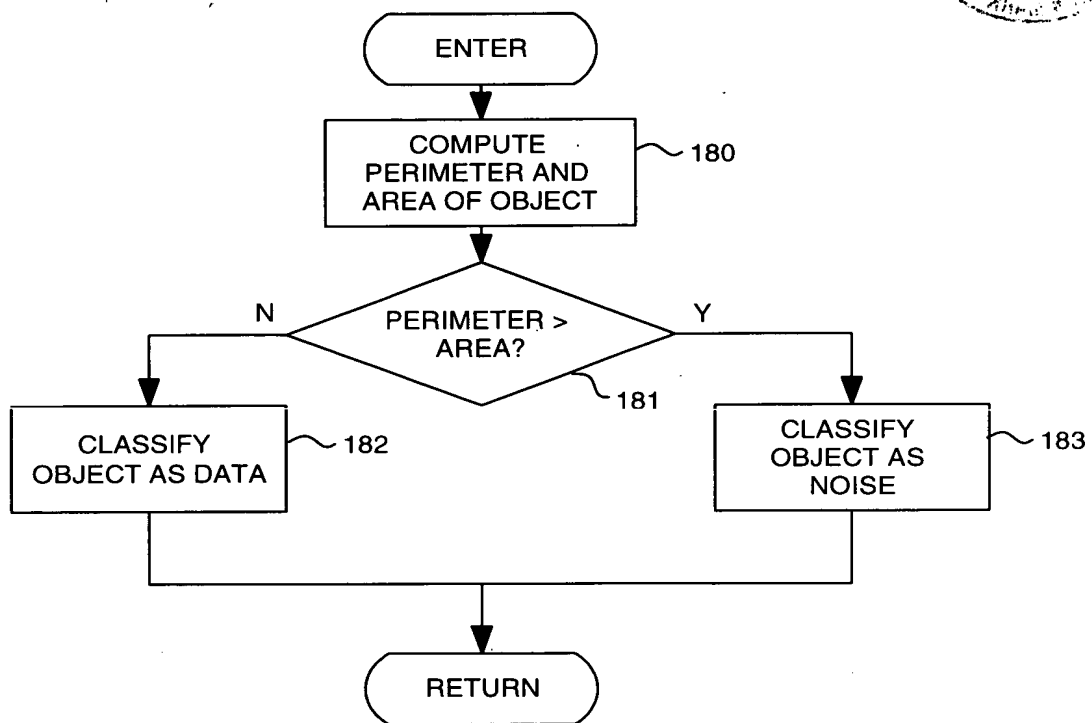
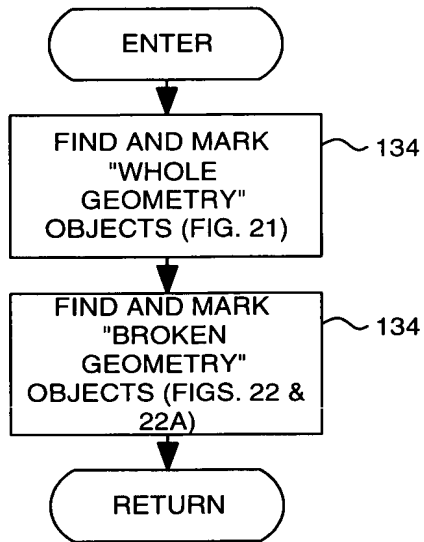




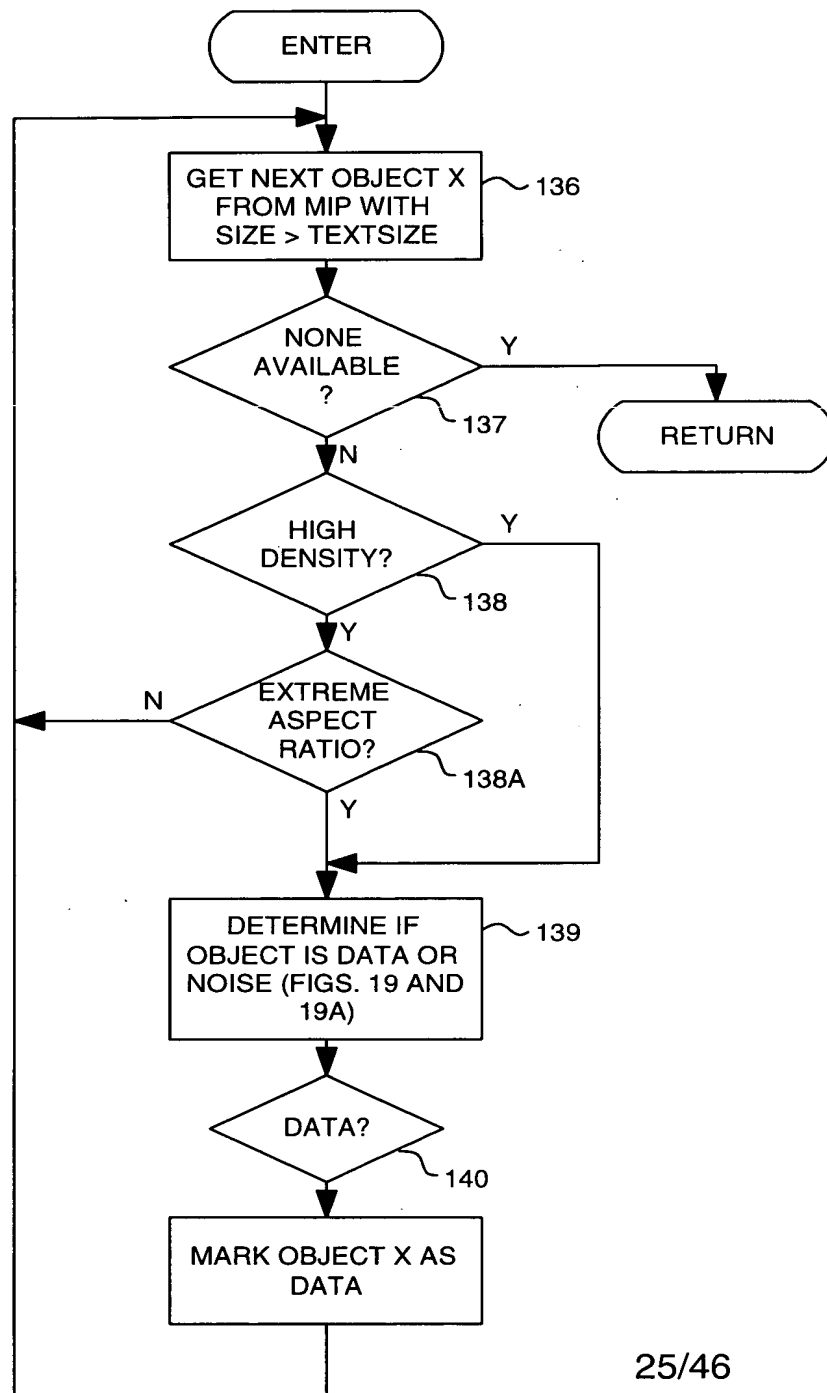
Fig. 20



24/46

IDENTIFY GEOMETRIC OBJECTS AND MARK AS DATA

Fig. 21



25/46

FIND WHOLE GEOMETRY

Fig. 22

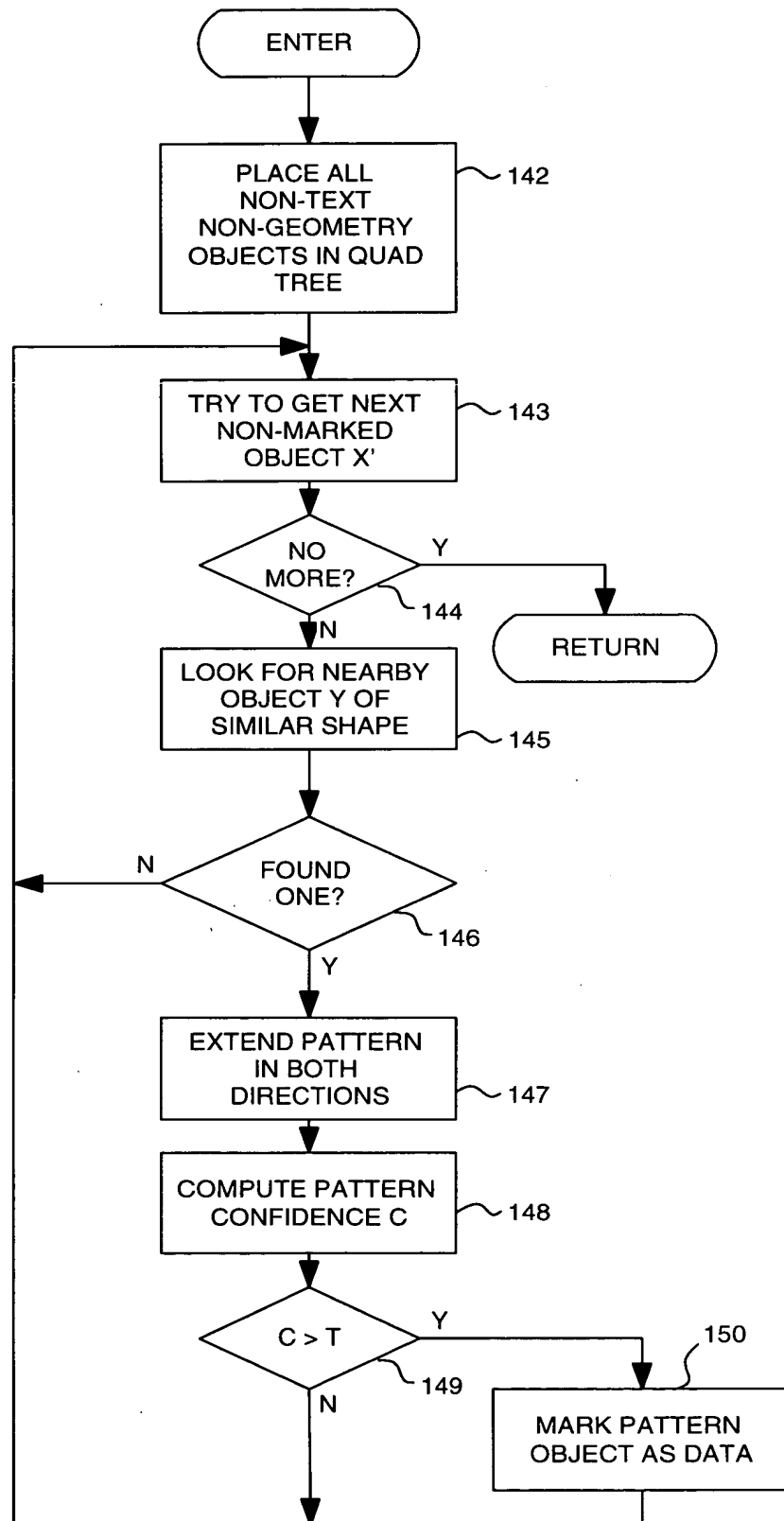


Fig. 22A

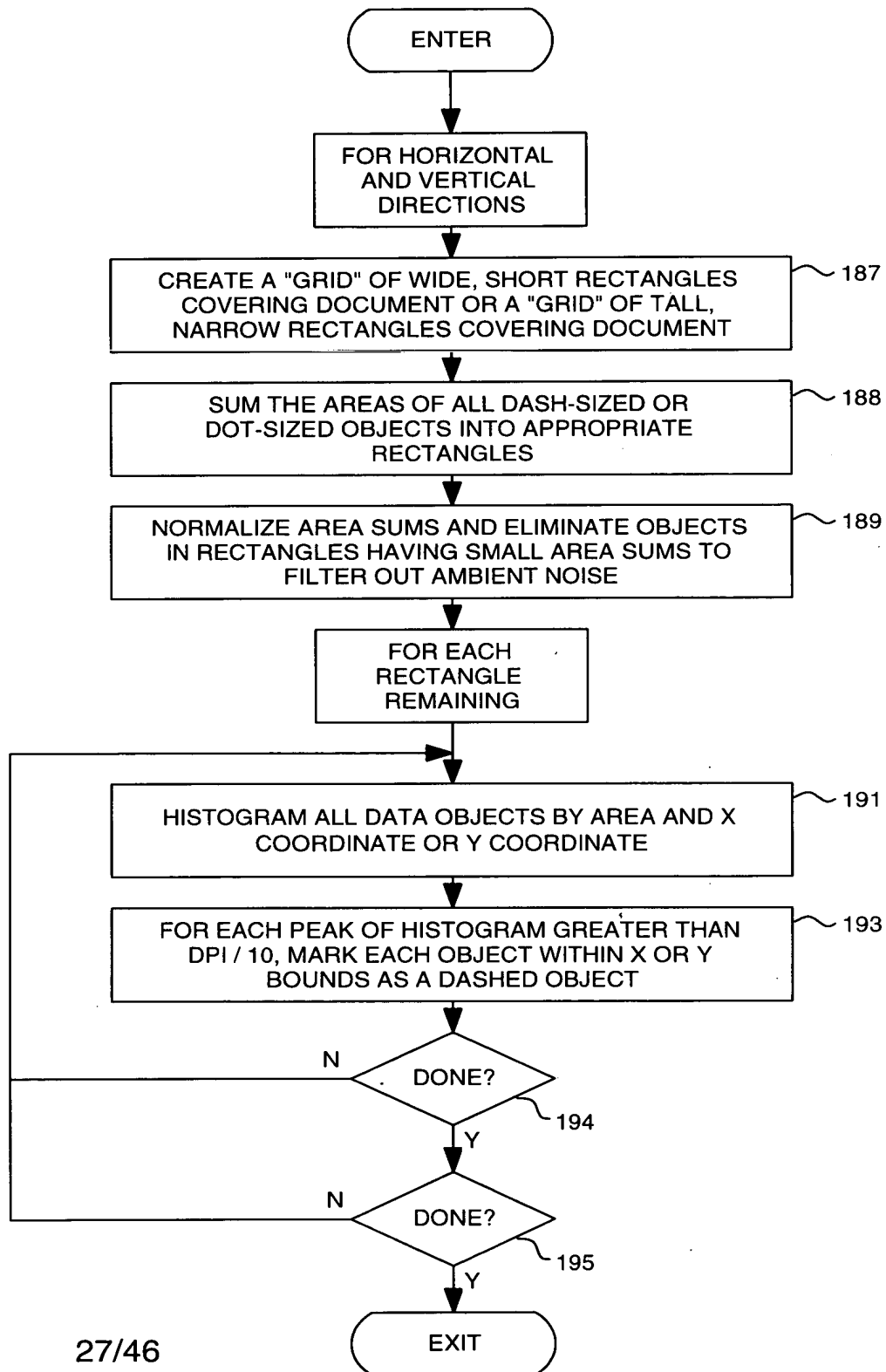


Fig. 23

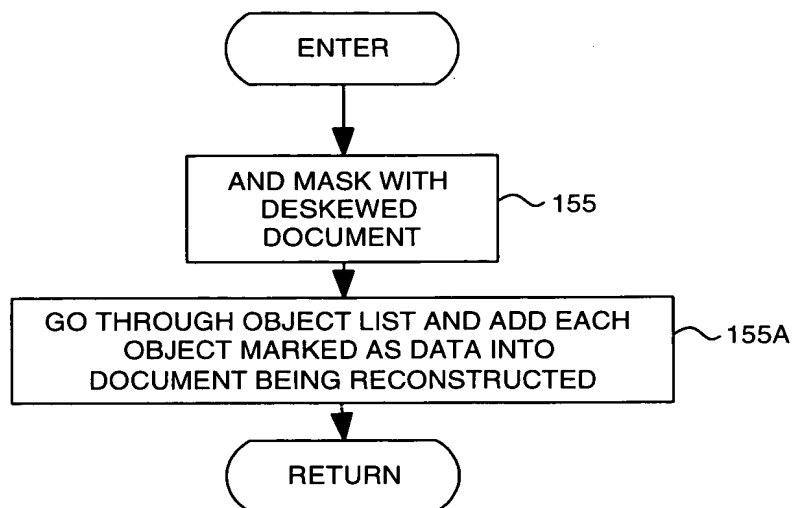




Fig. 23A

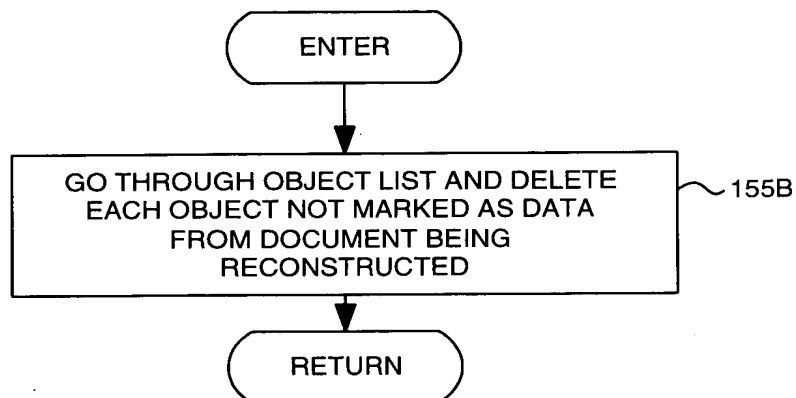


Fig. 24A



167
167
167
167
166
166
169 → 「すぎているか」
→ 「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、
→ 伝達することはできないか」
→ ……誰しもが感じ疑問です。
166 → その答えを、ゼロックスグループは用意いたし
ました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメ
ント」と呼びます。皆さまに提供できるサービス
への自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた
「The Document」です。
1 通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、す
べての「ドキュメント」をよりすばらしいものに
するお手伝いを、ゼロックスはできると確信して
います。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーデ
ィに相手に伝えることを目的としています。その
ためには、
★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことが
できること、
★目的の相手に望むときに正しく伝わること、
★そして、必要な人が必要なときにファイルか
ら取り出したり検索できること、

存」も
なくな
「担当
」などな
錯して
オフ
えるシ
ト本来
よう。

3 セ

1938
って発行
は、「X」

Fig. 24B

MIP LEVEL 2

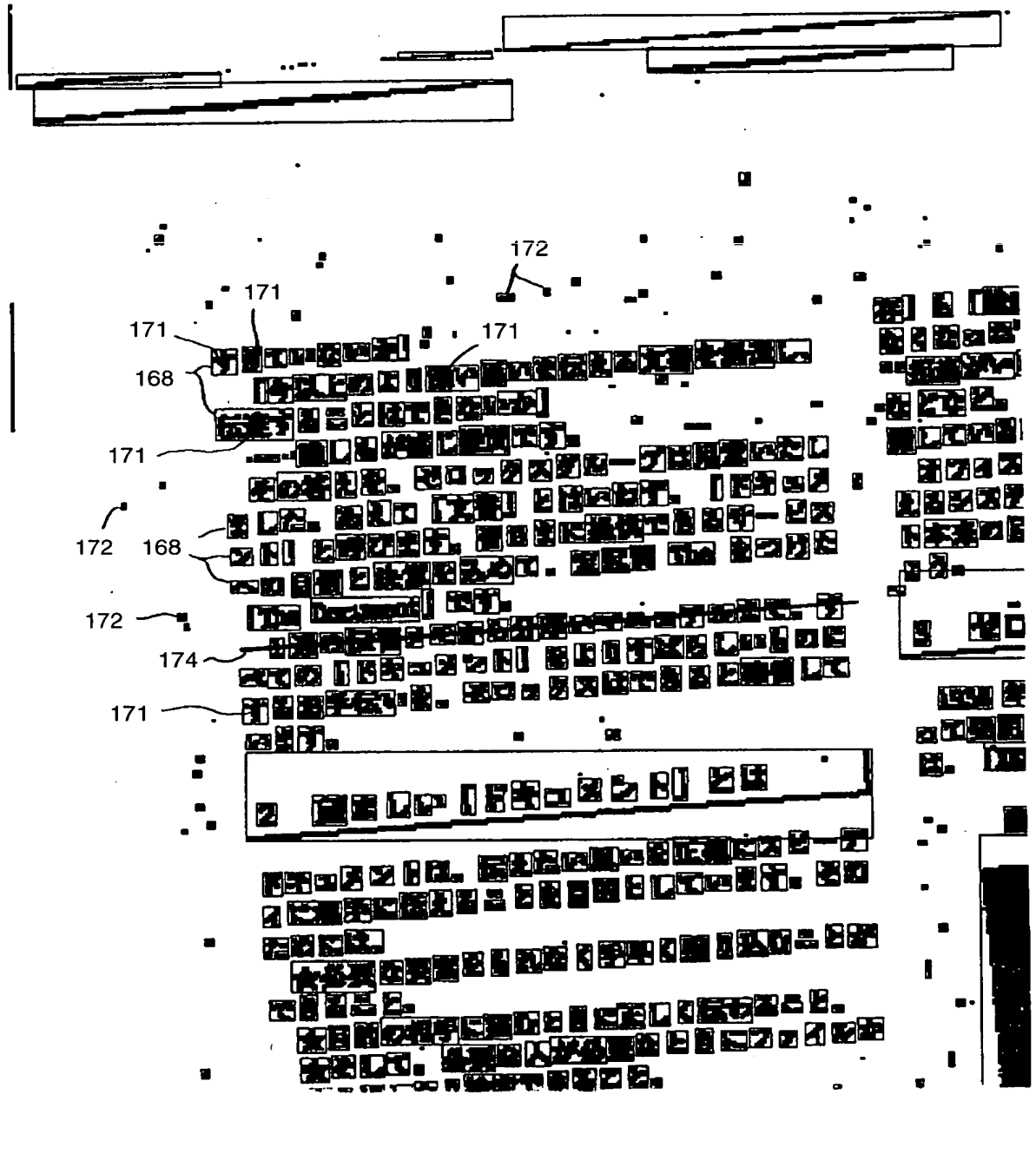


Fig. 24C

DESKEWED



167

169

167

「過ぎていないか」
「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、
伝達することはできないか」

……誰しものが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたし
ました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメ
ント」と呼びます。皆さまに提供できるサービ
スの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた
「The Document」です。

1 通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、す
べての「ドキュメント」をよりすばらしいものに
するお手伝いを、ゼロックスはできると確信して
います。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピー
ディに相手に伝えることを目的としています。その
ためには、

- ★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことが
できること、
- ★目的の相手に望むときに正しく伝わること、
- ★そして、必要な人が必要なときにファイルか

存」を
なく
担当
など
錯して
オフ
えるシ
ト本
よう。

3

1938
って発
は、「

169

すぎているかい

「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、

伝達することはできないか

「……誰しものが感じ疑問です。」

その答えを、ゼロックスグループは用意した。

ました。あえて「文書」とはいわず、ドキュメ

ント」と呼びます。皆さまに提供できるサービス

への自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた

「The Document」です。

1 通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、す

すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものに

するお手伝いを、ゼロックスはできると確信して

います。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディーに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること。

★目的の相手に望むときに正しく伝わること、

存」も「
なくなっ
”担当が
”などなど
錯してい
ファイ
えるシス
ト本来の
よう。

3 ゼロ

1938 年

て發明

三 三

Fig. 24E



DESPECKLED; ALSO DESKEWED

169 「すぎているか」
→「今以上のより深い思いを伝える文書を創造し、
伝達することはできないか」
……誰しもが感じ疑問です。

その答えを、ゼロックスグループは用意いたしました。あえて「文書」とはいわず、「ドキュメント」と呼びます。皆さまに提供できるサービスへの自信と決意を込めて、定冠詞 The をつけた「The Document」です。

1 通の伝言メモから分厚いマニュアルまで、すべての「ドキュメント」をよりすばらしいものにするお手伝いを、ゼロックスはできると確信しています。

2 望ましい「ドキュメント」とは

ドキュメントは、伝えたい思いを正確にスピーディに相手に伝えることを目的としています。そのためには、

★必要な要素をもれなく手早く盛り込むことができること、

★目的の相手に望むときに正しく伝わること、

★そして、必要な人が必要なときにファイルか

存」も「検索」
なくなった”と
”担当がいない
などなど、オフ
錯しているの
オフィス内の
えるシステムキ
ト本来の目的を
よう。

3 ゼロックス

1938 年、チ
って発明された
は、「XEROX」?

●チェス

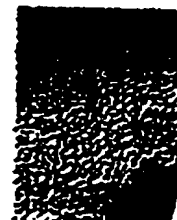




Fig. 25A

...works much like a piece of
...viewports are like holes cut in the
...ough to the model.

paper, as shown in Figure
e this mode to organize
ving sheet for plotting by
different views of your
at various magnifications.
ws—called floating view-
e simply holes cut in the
ee through to the model.
r Space enabled, you
tional capabilities, such
ioning, layer manipulat-
etype scaling. In the
ce environment, title
t and notes, detail tags,
so on can be added at a
This ratio allows you to
cale title block for the
you are using without
ize it to fit the desired
When plotting a Paper
ing, you will always plot

taken from a base plan. The
base plan can be displayed
at 1/4-inch or 1/2-inch scale
with details at a larger scale.

The layer visibility can be con-
trolled in each viewport. If a
change is made to the base plan,
it will automatically appear in
the enlarged detail, as shown in
Figure 2.

■ Details can be combined on one
plotted sheet. Using Paper
Space and xrefs allows you to
put together a stair detail or an
enlarged toilet plan sheet by
external referencing of the first,
second and third floors of a
building, isolating the areas to
be detailed from each floor in a
viewport window and adding
notes and dimensions, as shown
in Figure 3.

■ Paper Space can display plans
that require quadrant displays
too big for the paper size. The

style
base-
scale
Othe
niqu
later

Setup
Pape
Whe
xrefs
shee
Spac
then
beco
lem
prop
plan
shot
refer
Mod
1:1
in m
don'
atta



Fig. 25B

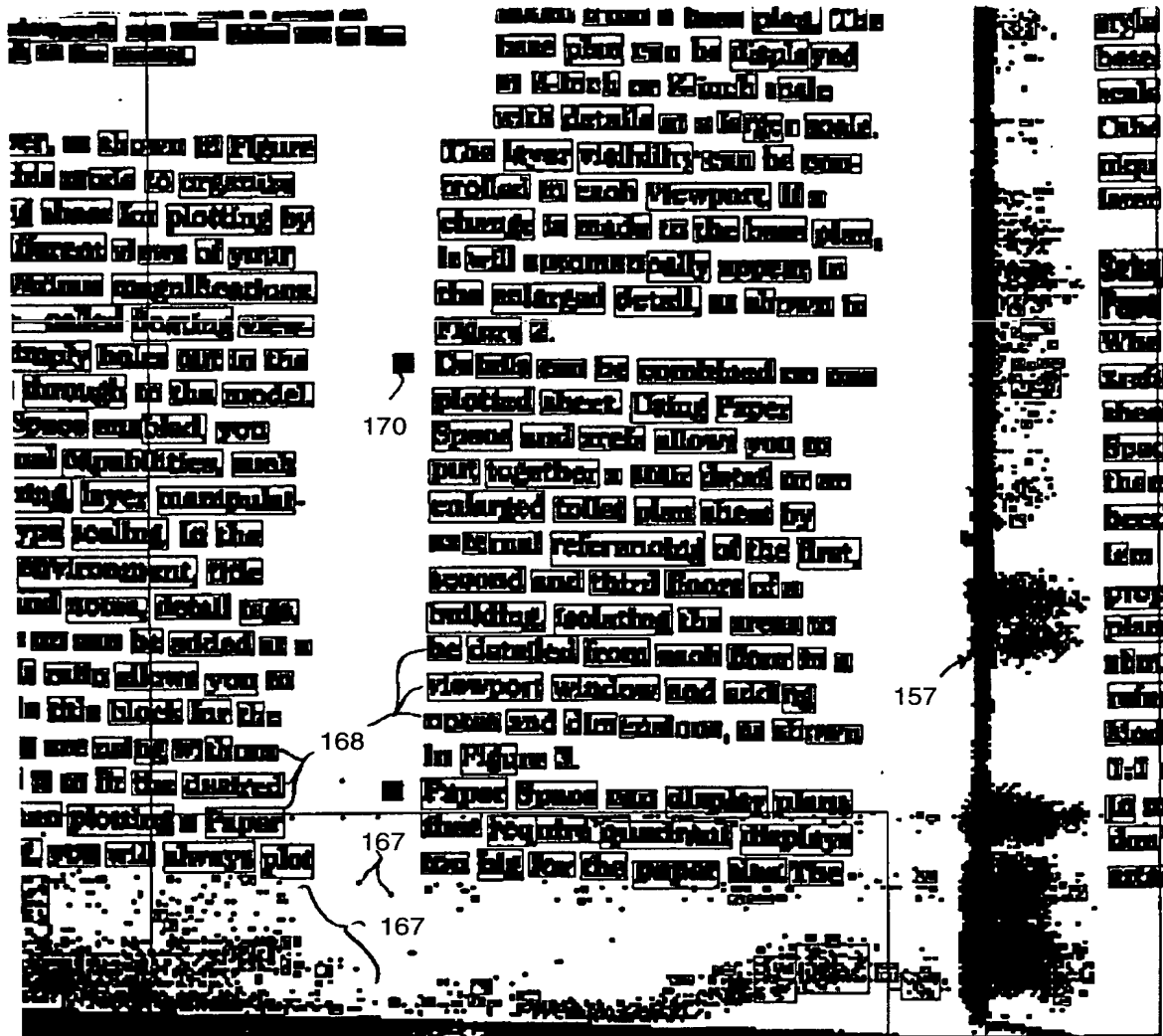


Fig. 25C

ce works much like a piece of
viewports are like holes cut in the
h to the model.

er, as shown in Figure
his mode to organize
g sheet for plotting by
fferent views of your
various magnifications.
—called floating view-
imply holes cut in the
through to the model.
Space enabled, you
nal capabilities, such
ing, layer manipulat-
ype scaling. In the
environment, title
nd notes, detail tags,
on can be added at a
is ratio allows you to
le title block for the
u are using without
e it to fit the desired
hen plotting a Paper
g, you will always plot

taken from a base plan. The
base plan can be displayed
at 1/4-inch or 1/2-inch scale
with details at a larger scale.
The layer visibility can be con-
trolled in each viewport. If a
change is made to the base plan,
it will automatically appear in
the enlarged detail, as shown in
Figure 2.

■ Details can be combined on one
plotted sheet. Using Paper
Space and xrefs allows you to
put together a stair detail or an
enlarged toilet plan sheet by
external referencing of the first,
second and third floors of a
building, isolating the areas to
be detailed from each floor in a
viewport window and adding
notes and dimensions, as shown
in Figure 3.

■ Paper Space can display plans
that require quadrant displays
too big for the paper size. The

style
base-
scale
Othe
niqu
later

Setup
Pape
Whe
xrefs
shee
Spac
then
beco
lem
prop
plan
shor
refe
Mod
1:1
in n
don
atts

Fig. 25D

viewports are like holes cut in the paper to the model.

er, as shown in Figure 2, is mode to organize a sheet for plotting by different views of your model at various magnifications—called floating view. Simply holes cut in the paper through to the model. When Paper Space enabled, you can use all the capabilities, such as layer manipulation, type scaling. In the model environment, title blocks and notes, detail tags, dimensions can be added at a scale ratio allows you to scale the title block for the sheet you are using without having to fit the desired scale when plotting a Paper Space sheet. you will always plot

base plan can be displayed at 1/4-inch or 1/2-inch scale with details at a larger scale

The layer visibility can be controlled in each viewport. If a change is made to the base plan it will automatically appear in the enlarged detail, as shown in Figure 2.

Details can be combined on one plotted sheet. Using Paper Space and xrefs allows you to put together a stair detail or an enlarged toilet plan sheet by external referencing of the first, second and third floors of a building, isolating the areas to be detailed from each floor in a viewport window and adding notes and dimensions, as shown in Figure 3.

Paper Space can display plans that require quadrant displays too big for the paper size. The

base
scale
Other
magn
later

Setup
Paper
When
xrefs
sheet
Space
then
beco
lent
proj
plan
shot
refer
Mod
in r
don
att

Fig. 25E



Paper Space works much like a piece of paper. Floating viewports are like holes cut in the paper through to the model.

... of paper, as shown in Figure 2. You use this mode to organize your drawing sheet for plotting by using different views of your model at various magnifications. These views—called floating viewports—are simply holes cut in the paper to see through to the model. When Paper Space enabled, you have additional capabilities, such as dimensioning, layer manipulation, and linetype scaling. In the Paper Space environment, title blocks, text and notes, detail tags, and so on can be added at a reduced scale. This ratio allows you to add a full-scale title block for the paper size you are using without having to size it to fit the desired scale. When plotting a Paper Space drawing, you will always plot

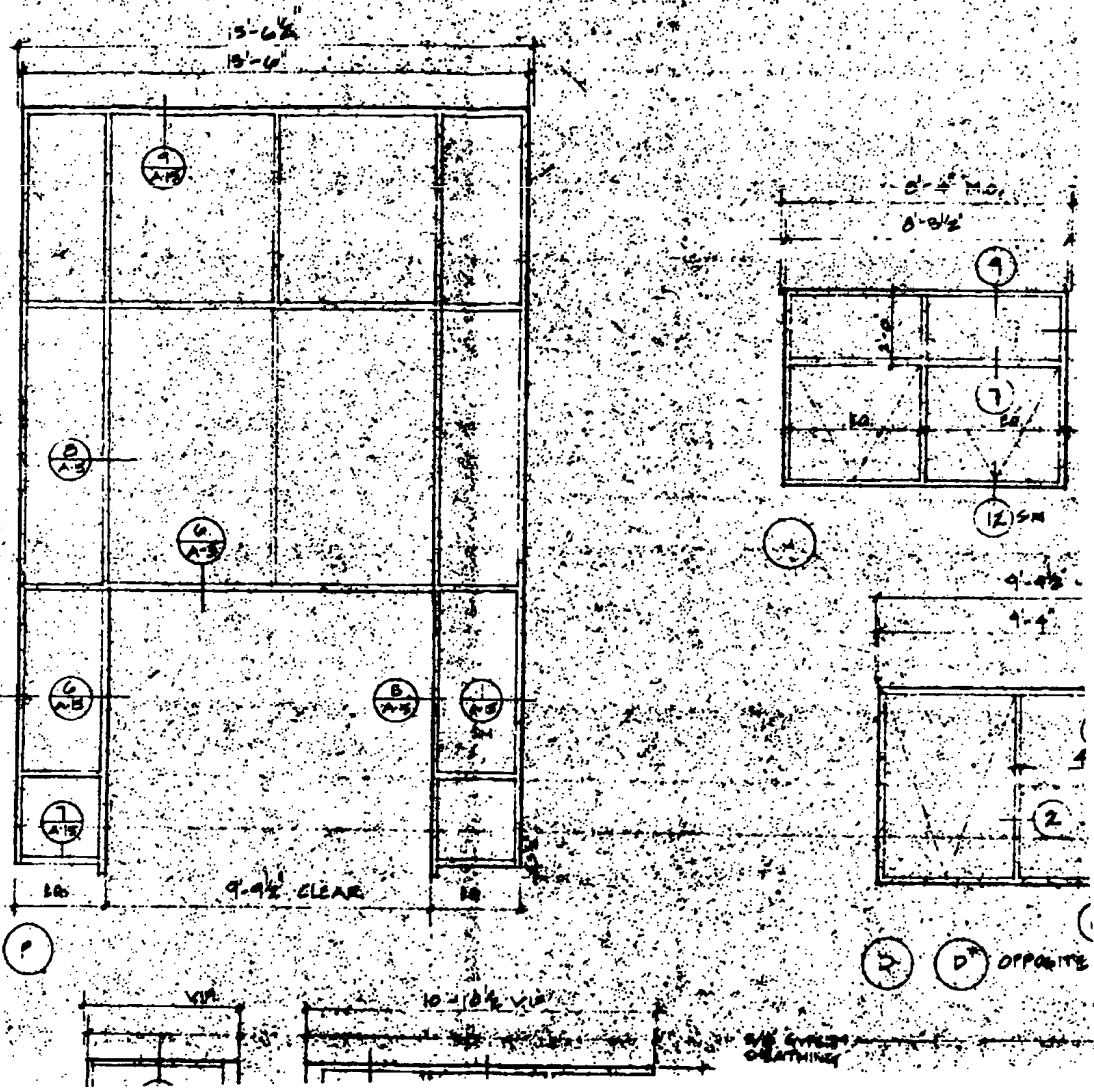
... taken from a base plan. The base plan can be displayed at 1/4-inch or 1/2-inch scale with details at a larger scale.

The layer visibility can be controlled in each viewport. If a change is made to the base plan, it will automatically appear in the enlarged detail, as shown in Figure 2.

Details can be combined on one plotted sheet. Using Paper Space and xrefs allows you to put together a stair detail or an enlarged toilet plan sheet by external referencing of the first, second and third floors of a building, isolating the areas to be detailed from each floor in a viewport window and adding notes and dimensions, as shown in Figure 3.

Paper Space can display plans that require quadrant displays too big for the paper size. The

Fig. 26A



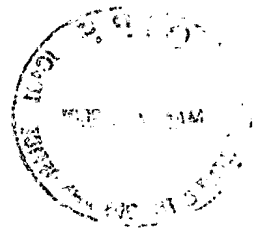


Fig. 27

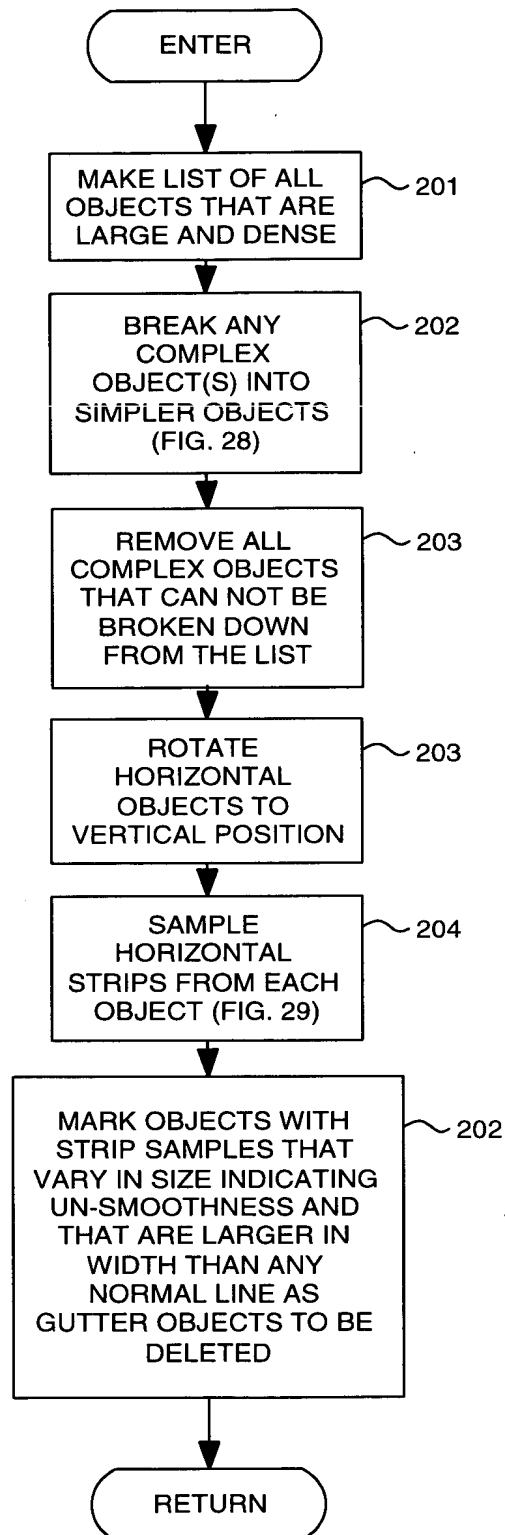
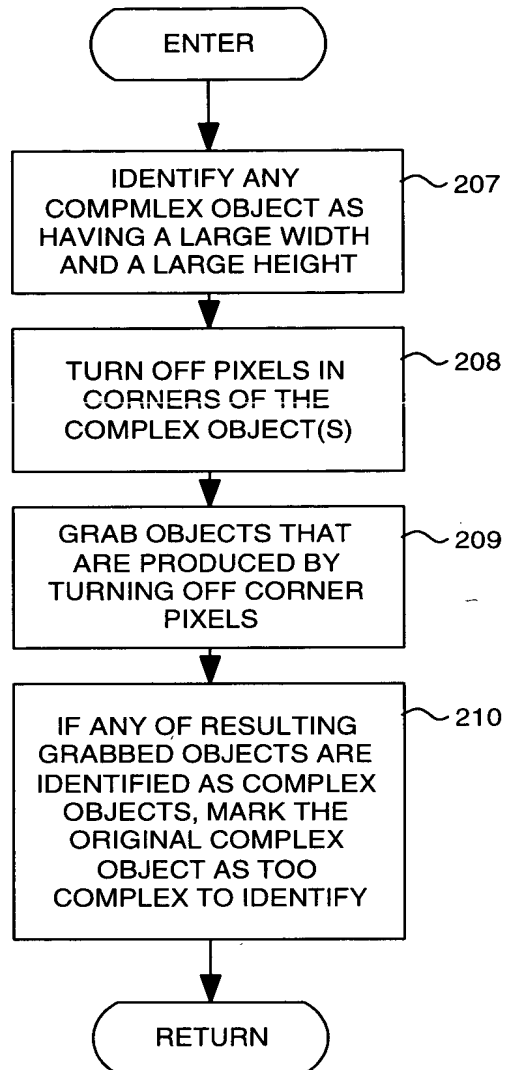




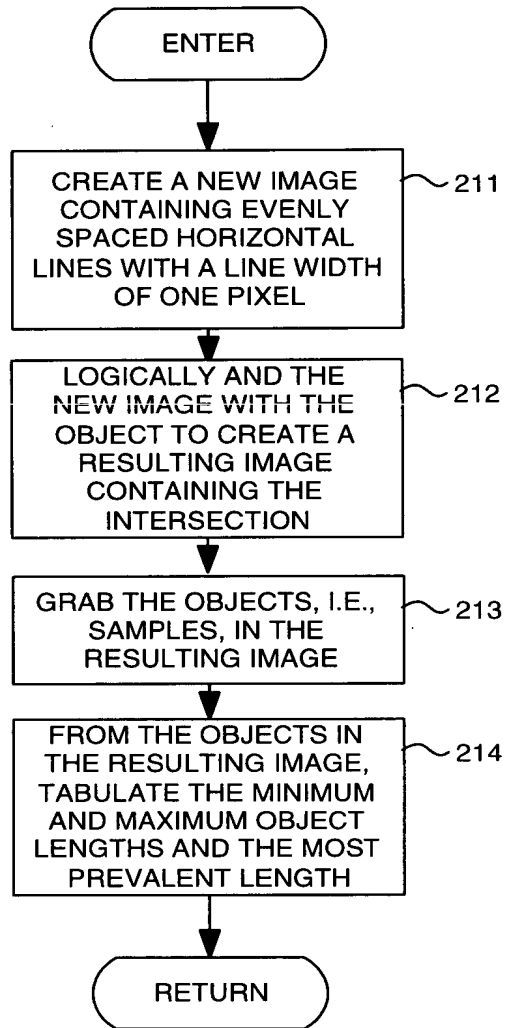
Fig. 28



43/46

BREAK COMPLEX OBJECTS INTO SIMPLER SHAPES

Fig. 29



44/46

SAMPLE HORIZONTAL STRIPS FROM EACH OBJECT

Fig. 30

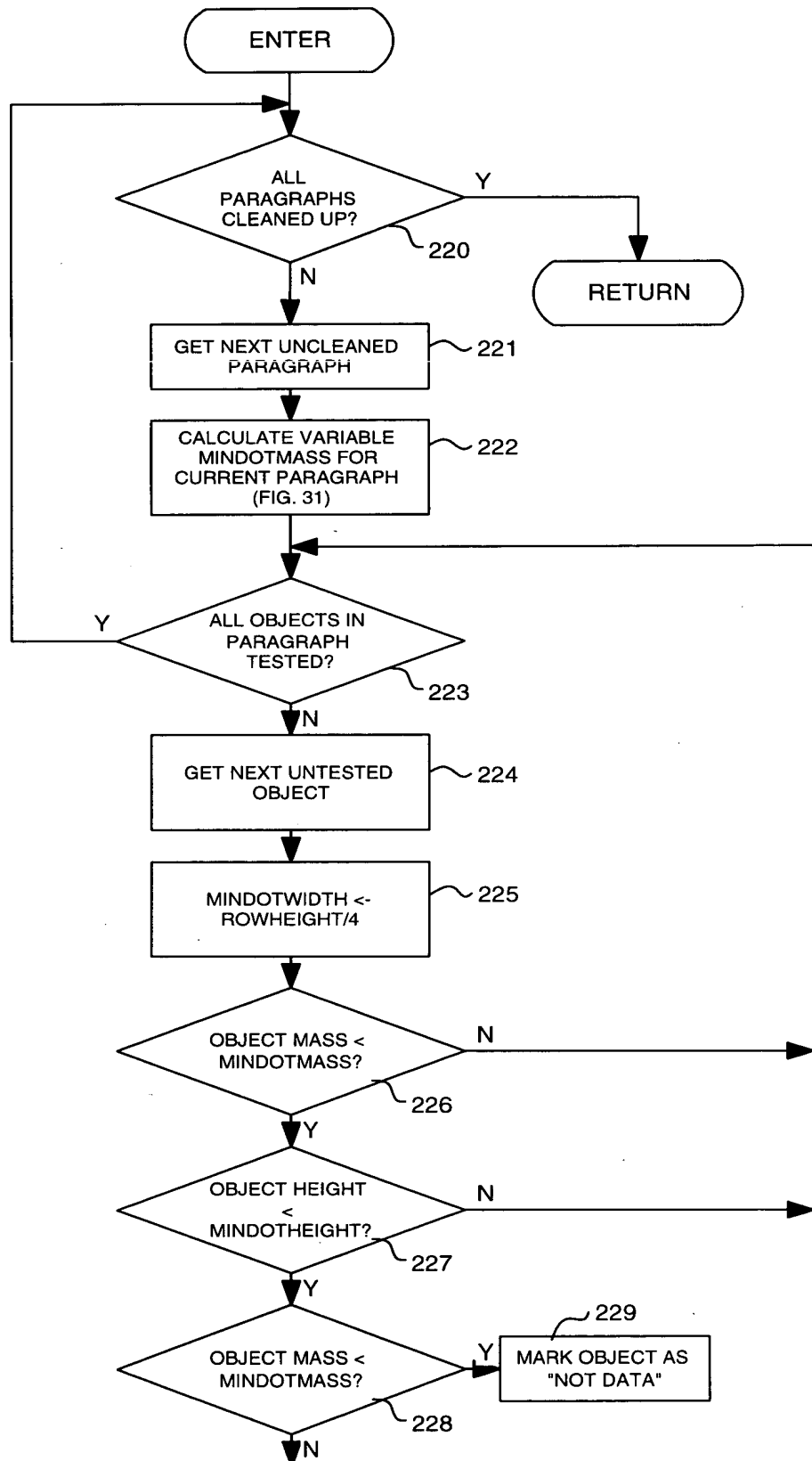
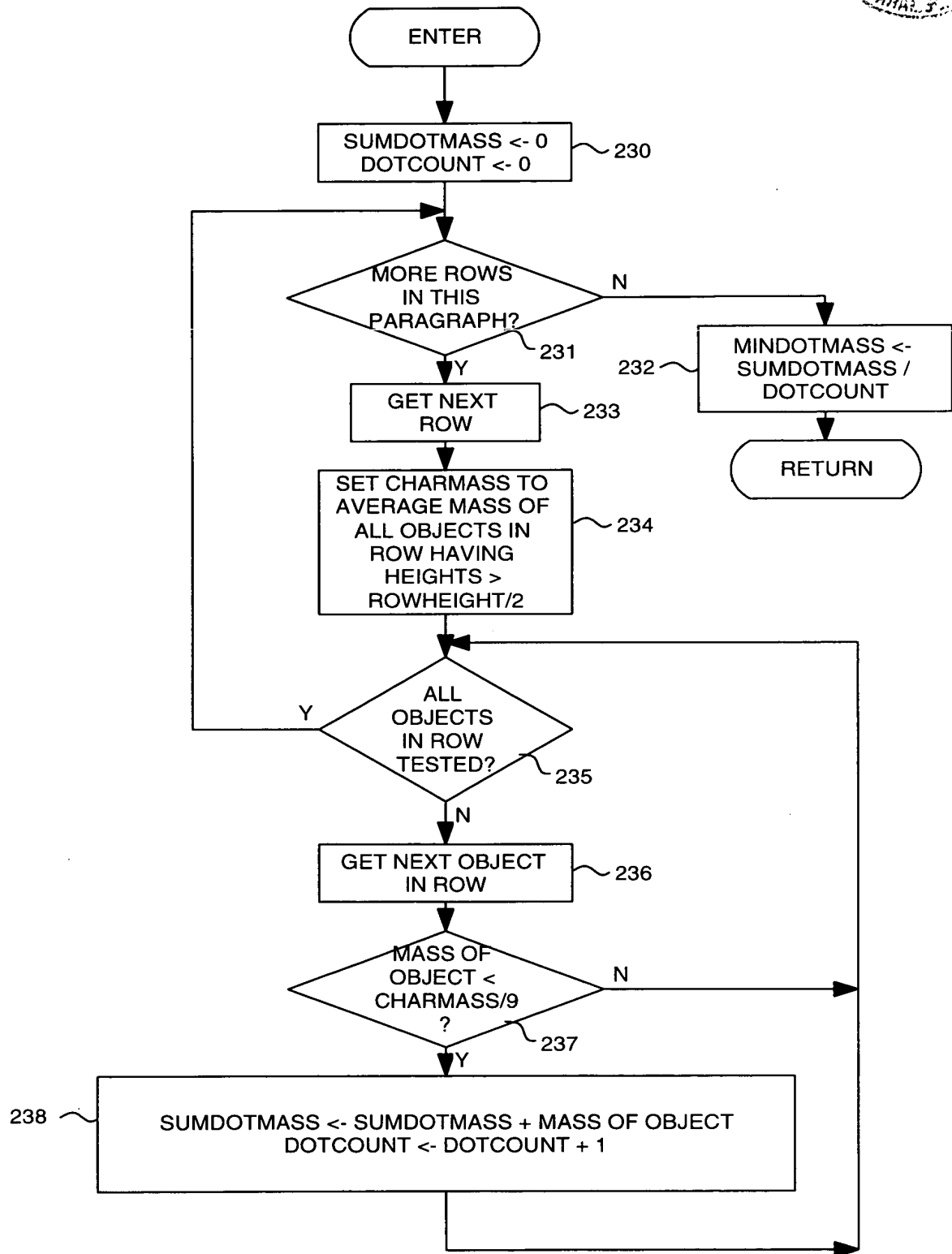


Fig. 31



CALCULATE MINDOTMASS